

DECORA

CATÁLOGO GENERAL



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

Para cambiar el mundo, primero hagámoslo nosotros.

En el equipo I+D de Pinturas Amarto tenemos muy definida la línea hacia donde nos queremos dirigir, presentando así en este catálogo el máximo de productos ecológicos al agua y reduciendo el número de productos al disolvente con los COV's más bajos que la formulación nos permite, manteniendo toda su calidad en lo que a cubrición y resistencia se refiere.

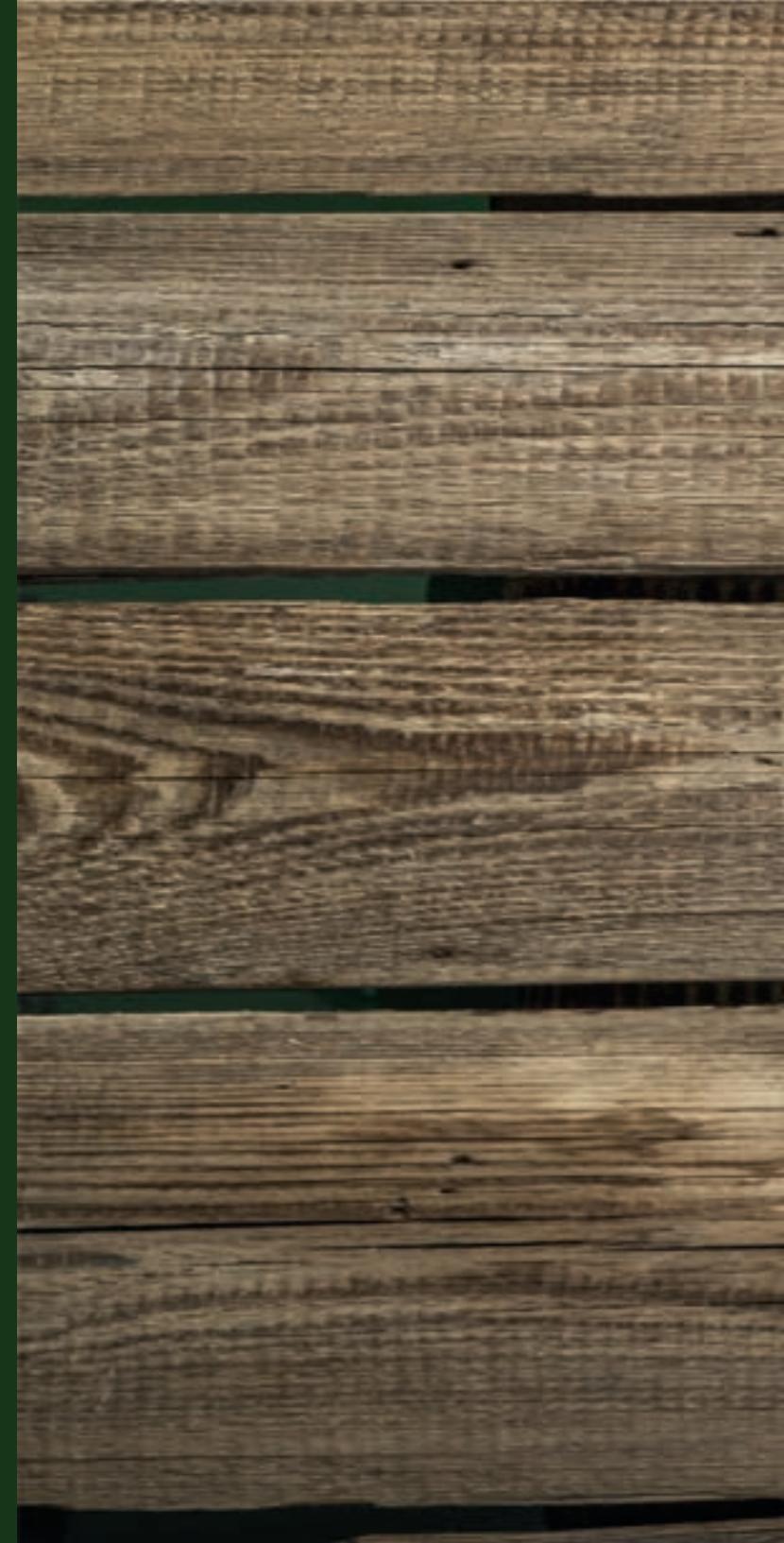
El compromiso con el respeto al medio ambiente es nuestra mayor prioridad. Por ello, nuestro principal objetivo es que los clientes dispongan de pinturas base agua con el mejor acabado y la más alta calidad del mercado.

Cuidar la naturaleza es...

... cuidar de nosotros. Hagámoslo.

Edición 2

AMARTO, S.L. - C/Mediodía, 65 - 02630 - La Roda (Albacete) - Telf. 967 44 01 34
www.amarto.com - info@amarto.com





1. PINTURAS PLÁSTICAS MATE

Pintura Plástica Híbrida Élite E-9000.....	pag. 8
Pintura Plástica Mate E-5000.....	pag. 8
Pintura Plástica Mate EX700.....	pag. 9
Pintura Plástica Mate Extracubriendo.....	pag. 9
Pintura Plástica Mate Universal.....	pag. 9
Pintura Plástica Mate Único.....	pag. 10
Pintura Plástica Mate Odisea Pro.....	pag. 10
Pintura Plástica Mate Blanco Polar.....	pag. 11
Pintura Plástica Amacryl Aromas.....	pag. 11
Pintura Plástica Mate Olimpo.....	pag. 11
Pintura Plástica Mate Dinamic.....	pag. 12
Pintura Plástica Mate Habana.....	pag. 13
Pintura Plástica Mate Ruta 66 - Interior.....	pag. 13
Pintura Plástica Mate Ruta 66 - Exterior.....	pag. 13

2. PINTURAS AL AGUA ESPECIALES

Pintura Isotermic.....	pag. 14
Pintura Plástica Mate Especial Pladur.....	pag. 14
Pintura Plástica Mate Ecológico / Sin Olor.....	pag. 15
Pintura Plástica Picado Goteable.....	pag. 15
Pintura Plástica Mate Demarcación Paredes.....	pag. 15
Esmalte Paredes Acrílico - Suavex.....	pag. 16
Stainbad (Antimanchas - Quitahumos).....	pag. 17
Pintura Antihumedad - El Potente.....	pag. 17
Pintura Anticondensación.....	pag. 17

3. LÍNEA MÁXIMA

Revestimiento Liso Máximo.....	pag. 19
Pintura Plástica Mate Vinílico / V-500.....	pag. 19
Pintura Plástica Ultramate.....	pag. 19

4. PINTURAS PLÁSTICAS SATINADAS

Pintura Plástica Satinado Seda.....	pag. 20
Pintura Plástica Satinado Oasis.....	pag. 21
Pintura Plástica Alto Brillo.....	pag. 21

5. REVESTIMIENTOS FACHADAS

Revestimiento Anticarbonatación.....	pag. 22
Imprimación Silicato.....	pag. 22
Pintura al Silicato.....	pag. 22

Revestimiento Liso Tripol.....	pag. 23
Revestimiento Liso Revespin.....	pag. 24
Revestimiento Liso Protec.....	pag. 24
Revestimiento Liso Ruta 66.....	pag. 24
Revestimiento Petreo Rugoso.....	pag. 25
Revestimiento Elastómero Antifisuras.....	pag. 25

6. PINTURA MONOCAPA

Pintura Plástica Monocapa.....	pag. 27
--------------------------------	---------

7. PINTURAS PISCINAS Y DEPORTIVAS

Pintura Clorocaugo - Piscinas y Suelos.....	pag. 28
Pintura Acrílica Piscinas.....	pag. 28
Aditivo Antideslizante.....	pag. 29
Pintura Acrílica Deportiva.....	pag. 29
Pintura Parkings Gris.....	pag. 29

8. IMPERMEABILIZANTES

Imperama Fibrado.....	pag. 30
Imperama Plus.....	pag. 30
Imperama A100.....	pag. 30
Imprimación Membrana.....	pag. 31
Membrana Híbrida.....	pag. 31

9. FIJADORES

Puente de Unión.....	pag. 32
Latex Kill 1202.....	pag. 33
Fijatín - Fijador de Paredes.....	pag. 33
Cola Vinílica Blanca.....	pag. 33

10. COLORANTES AL AGUA

Colorantes al Agua - Tintamar.....	pag. 35
------------------------------------	---------

11. HIDROESMALTE AL AGUA

Hidroesmalte Brillo.....	pag. 36
Hidroesmalte Mate.....	pag. 36
Hidroesmalte Satinado.....	pag. 37
Esmalte Azulejos al Agua Brillo.....	pag. 38
Esmalte Azulejos al Agua Satinado.....	pag. 38
Esmalte Azulejos al Agua Mate.....	pag. 38
Esmalte Aspecto Cerámico 2 Componentes.....	pag. 39



12. SOLUCIONES PARA METAL AL AGUA

Imprimación Hidroprimer Multisuperficies.....	pag. 40
Esmalte al Agua - Multiterreno.....	pag. 41
Convertidor de Óxido.....	pag. 41
Hidroforja al Agua - Micaceo Liso.....	pag. 41

13. PRODUCTOS GARDEN AL AGUA

Agrofito - Crema Cicatrizante de Poda.....	pag. 42
Hidrofugante Invisible - Repellent A33.....	pag. 43
Aglomerante de Áridos - Ligantex V-884.....	pag. 43
Barniz Hormigón Impreso - Solidur P28.....	pag. 43

14. DIVISIÓN MADERA AL AGUA

Lasur Xylamar Acabado Satinado.....	pag. 44
Lasur Xylamar Acabado Mate.....	pag. 44
Lasur Xylamar Impregnante.....	pag. 45
Barniz Marino - Hidrowood Brillo.....	pag. 46
Barniz Marino - Hidrowood Satinado.....	pag. 46
Barniz Marino - Hidrowood Mate.....	pag. 46
Selladora Mate al Agua - Fondor.....	pag. 47
Barniz Tinte Satinado.....	pag. 47

15. ESMALTES SINTÉTICOS

Esmalte Sintético Amarel Satinado.....	pag. 48
Esmalte Sintético Amarel Mate.....	pag. 48
Esmalte Sintético Amarel Brillo.....	pag. 49

16. IMPRIMACIONES Y FONDOS SINTÉTICOS

Selladora Sintética Blanca.....	pag. 50
Quitamanchas Antihumedad Sintético.....	pag. 50
Shop Primer Blanco.....	pag. 50
Minio Antioxidante.....	pag. 51
Imprimación Sintética Antioxidante.....	pag. 51

17. TERMINACIONES SINTÉTICAS

Pintura Anticalórica 500°C.....	pag. 52
Esmalte Laca Satinado Blanco.....	pag. 52
Esmalte Aluminio.....	pag. 52
Oximar - Efecto Forja Granulado.....	pag. 53
Oximar - Efecto Forja Liso.....	pag. 53

18. PROTECTORES SINTÉTICOS

Hidrofugante Invisible.....	pag. 55
Barniz Fachadas y Suelos.....	pag. 55

19. PINTURA VIAL

Pintura Señalización Vial.....	pag. 57
Microesferas de Vidrio Reflectantes.....	pag. 57

20. BARNICES Y LACAS SINTÉTICAS

Laca Nitro Fondo Tapaporos.....	pag. 58
Laca Nitro Satinada.....	pag. 58
Barniz Interior Brillante.....	pag. 58
Barniz Brillante Marino.....	pag. 59
Barniz Sintético Satinado.....	pag. 59
Barniz Sintético Mate.....	pag. 59

21. DILUYENTES Y DECAPANTES

Disolvente Universal.....	pag. 60
Aguarrás Puro.....	pag. 60
Aguarrás Símil.....	pag. 61
Decapante Gel.....	pag. 61
Top-Clean Limpiador de Manchas de Humedad.....	pag. 61

22. ALTA DECORACIÓN

Fondo Básico - M.....	pag. 63
Fondo Primer - S.....	pag. 63
Pintura Decorativa Tierras Di Roma.....	pag. 64
Pintura Decorativa Gótico.....	pag. 64
Pintura Decorativa Veladura Griega.....	pag. 64
Pintura Decorativa Kenia.....	pag. 65
Pintura Decorativa Efecto Metal.....	pag. 65
Pintura Decorativa Muro Antiguo.....	pag. 66
Pintura Decorativa Pátina Sáhara.....	pag. 66
Pintura Decorativa Estuco Sintético Venice.....	pag. 67
Cera Estucos Lucidante.....	pag. 67

23. CHALK PAINT

Pintura Efecto Tiza Chalk Paint.....	pag. 68
Chalk Varnish Brillo.....	pag. 69
Chalk Varnish Satinado.....	pag. 69
Chalk Varnish Mate.....	pag. 69



24. MASILLAS Y REPARACIÓN

Masilla en Polvo Piter Plast Renovación.....	pag. 70
Masilla en Polvo Piter Plast Standard.....	pag. 71
Masilla en Polvo Piter Plast Acabado Fino.....	pag. 71
Masilla en Polvo Piter Plast Reparación Fachadas.....	pag. 71
Masilla en Pasta Piter Plast con Fibra.....	pag. 72
Masilla en Pasta Piter Plast al Uso - Interior.....	pag. 72
Masilla en Pasta Piter Plast al Uso - Exterior.....	pag. 72
Masilla en Pasta Piter Plast Proyectable.....	pag. 73
Cemento Cola.....	pag. 74
Cemento Blanco.....	pag. 75
Escayola.....	pag. 75
Yeso.....	pag. 75

25. SISTEMA TINTOMÉTRICO TECNIMAC

Colorantes Coltec - C.....	pag. 77
Carta de Colores - Sistema Tintométrico.....	pag. 77
Pintura Plástica Base Mate.....	pag. 78
Pintura Plástica Base Satinada.....	pag. 78
Revestimiento Liso Base.....	pag. 78
Hidroesmalte Base Brillo.....	pag. 79
Hidroesmalte Base Satinado.....	pag. 79
Hidroesmalte Base Mate.....	pag. 79
Pintura Deportiva Base.....	pag. 80
Esmalte Sintético Base Brillo.....	pag. 80
Esmalte Sintético Base Satinado.....	pag. 80
Chalk Paint Base - Efecto Tiza.....	pag. 81
Xylamar Impregnante Base.....	pag. 81

26. HERRAMIENTAS

Rodillo Antigota Profesional Round.....	pag. 82
Rodillo Fachadas Round Profesional.....	pag. 82
Rodillo Antigota Diva.....	pag. 82
Rodillo Hilo Acolchado Round.....	pag. 82
Recambio Rodillo Esmaltar Poro 0.....	pag. 82
Recambio Rodillo Velour.....	pag. 82
Recambio Rodillo Antigota.....	pag. 82
Recambio Varilla Mini.....	pag. 82
Recambio Varilla Corta.....	pag. 82
Cinta Adhesiva Carrocero.....	pag. 82
Papel con Cinta.....	pag. 82
Taco Lija.....	pag. 82
Esponja Lija.....	pag. 82
Paletina Triple Pro.....	pag. 83
Brocha Prensada.....	pag. 83
Malla de Vidrio.....	pag. 83
Fibra de Vidrio (Velo).....	pag. 83
Matt 300 grs/m ² (láminas).....	pag. 83
Kit de Resina Poliéster.....	pag. 83
Manta Tapasuelos.....	pag. 83
Pintura en Spray Quitamanchas Antihumedad.....	pag. 83
Envase Reciclado Negro.....	pag. 83

27. LÖSUNG

Lösungum 101NNP - Pintura Ambiente Sano.....	pag. 85
Lösungfot 120NNP - Pintura Fotocatalítica.....	pag. 86
Lösungraf 213GRF - Pintura Plástica Mate Grafeno.....	pag. 87
Lösungabs 250GRF - Pintura Apantallamiento.....	pag. 88
Lösungpol 512PRO - Membrana de Poliuretano.....	pag. 89
Lösungmix 230GRF - Pintura Mineral.....	pag. 90
Lösungbet 590PRO - Tinta para Hormigón.....	pag. 91





PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO



MATE ÉLITE E-9000

PINTURA PLÁSTICA HÍBRIDA

Pintura plástica formulada con resinas vinílicas y acrílicas consiguiendo un producto de acabado suave, sedoso y muy resistente. Excelente blancura, cubrición y nivelación. No salpica ni gotea. Contiene Conservante Antimoho.

Plastic paint formulated with vinyl and acrylic resins, achieving a product with a soft, silky and very resistant finish. Excellent whiteness, coverage and leveling. Does not splash or drip. With antimold preservative.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (15-20%) Water (15-20%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Vinílica - Acrílica Vinyl - Acrylic
Rendimiento Rendement	9-11 m ² /l. 9-11 m ² /l.
Superficies	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo
Surfaces	Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plaster- board, Mortar, Brick

Formato

14 L. 4 L.



MATE E-5000

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica mate de alta cubrición. Especial para paneles y superficies en trabajos que se requiera una rápida cubrición. Excelente blancura, rendimiento y cubrición. No gotea ni salpica.

High coverage matte plastic paint. Special for panels and surfaces in jobs that require quick coverage. Excellent whiteness, performance and coverage. Does not drip or splash.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (15-20%) Water (15-20%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo
Surfaces	Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick

Formato

14 L. 4 L.



MATE EX700

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica acrílica de acabado mate de alta calidad. Producto para decoración en blanco y coloreado. Deja unos acabados perfectos y lisos. Producto Premium. No gotea ni salpica. Contiene Conservante Antimoho.

High quality matte finish acrylic plastic paint. Product for decoration in white and colored. Leaves perfect and smooth finishes. Premium product. Does not drip or splash. Contains Anti-Mold Preservative.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (15-20%) <i>Water (15-20%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	9-11 m ² /l. <i>9-11 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick</i>

Formato

14 L. 8 L. 4 L. 750 ML.



MATE EXTRACUBRIENTE

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica mate al agua de alta cubrición y lavabilidad. Acabados finos y lisos. Producto Premium. Contiene Conservante Antimoho. No gotea ni salpica.

Matte water-based plastic paint with high coverage and washability. Fine and smooth finishes. Premium product. Contains Anti-Mold Preservative. Does not drip or splash.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (15-20%) <i>Water (15-20%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	9-11 m ² /l. <i>9-11 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick</i>

Formato

14 L. 8 L. 4 L.



MATE UNIVERSAL

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica acrílica de blanco resplandeciente y alto poder cubriente. Producto Premium. Contiene Conservante Antimoho. No gotea ni salpica.

Waterborne acrylic plastic paint with high hiding power. Premium product. Contains Anti-Mold Preservative. Does not drip or splash.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (15-20%) <i>Water (15-20%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-11 m ² /l. <i>8-11 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick</i>

Formato

14 L. 8 L. 4 L.





MATE ÚNICO PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica mate al agua para interiores y exteriores de alta resistencia y alto poder cubriente. Por su elevada blancura se obtienen unos acabados de extraordinaria belleza.

Matte water-based plastic paint for interiors and exteriors with high resistance and high hiding power. Due to its high whiteness, finishes of extraordinary beauty are obtained.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-10 m ² /l. <i>7-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick</i>

Formato

14 L. 4 L.



MATE ODISEA PRO PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica mate muy cubriende. Alta blancura y lavabilidad. Ideal para decoración de viviendas. No gotea ni salpica.

Acrylic paint with an excellent covering power, high whiteness and wash ability. Ideal for interior decoration of houses. Does not drip or splash.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-10 m ² /l. <i>7-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick</i>

Formato

14 L. 8 L. 4 L. 750 ML.



MATE BLANCO POLAR

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica de elevadas prestaciones, alta cubrición, gran rendimiento y lavabilidad. No gotea ni salpica.

It is a high-performance acrylic paint with great covering power, performance and wash ability. Does not drip or splash.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (10-15%) Water (10-15%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	7-10 m ² /l. 7-10 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plaster- board, Mortar, Brick

Formato

14 L. 8 L. 4 L. 750 ML.



AMACRYL AROMAS

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica acrílica de excelente resistencia, gran cubrición y rendimiento. No gotea ni salpica. Incorpora fragancias de frutas tropicales.

Contiene Conservante Antimoho.

Waterborne paint with excellent resistance, great covering power and high performance. Does not drip or splash. It contains fragrances of tropical fruits. It contains anti-mold preservative.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (10-15%) Water (10-15%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-11 m ² /l. 8-11 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick

Formato

14 L. 8 L. 4 L. 750 ML.



MATE OLIMPO

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica mate, especial para obras en las que se requiere buena calidad-precio. Tiene muy buena cubrición sobre paramentos oscuros.

Waterborne paint suitable for works where a great quality-price relationship is required. Great covering power over dark surfaces.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (8-12%) Water (8-12%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick

Formato

14 L. 8 L. 4 L.



MATE DINAMIC

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica especial para protección y decoración en paredes de interior y exterior, gran poder cubriente y buena brochabilidad.

Waterborne paint suitable for protection and decoration of both interior and exterior walls, with great covering power and good brush ability.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (8-10%) <i>Water (8-10%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick</i>

Formato 14 L. 8 L. 4 L. 750 ML.



MATE HABANA

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica mate cubriente, especial para pintar sobre superficies en las que la pintura esté mal adherida a la pared. Ideal para trabajos de coste económico.

Waterborne white paint suitable for working over bad-attached materials. Ideal for low-cost work.



Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (8-10%) <i>Water (8-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m ² /l. <i>7-9 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Ladrillo, Piedra <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Brick, Stone</i>

Formato

14 L. 4 L.



MATE RUTA 66 - INTERIOR

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica especial para trabajos de bajo coste económico en interiores. Buena cubrición y blancura.



Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (8-10%) <i>Water (8-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m ² /l. <i>7-9 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Ladrillo, Piedra <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Brick, Stone</i>

Formato

13 L. 8 L. 4 L.



MATE RUTA 66 - EXTERIOR

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica especial para trabajos de bajo coste económico tanto en exteriores como en interiores. Buena cubrición y blancura.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (8-10%) <i>Water (8-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Mortar, Brick</i>

Formato

13 L. 8 L. 4 L.





PINTURA ISOTERMIC AISLANTE Y TÉRMICA

Pintura aislante y térmica elástica al agua, formulada con microesferas y pigmentos reflexivos con propiedades termoaislantes, acústicas y anticondensación. Evita condensaciones por vapor de agua. Reduce el ruido sonoro.

Water-elastic insulating and thermal paint, formulated with microspheres and reflective pigments with heat-insulating, acoustic and anti-condensation properties. Avoid condensation due to water vapor. Reduces sound noise.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (8-10%) <i>Water (8-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick</i>

Formato

14 L. 4 L.



MATE ESPECIAL PLADUR PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica mate diseñada para superficies de pladur o planchas prefabricadas. Se caracteriza por su alta blancura, dureza y cubrición. Acabados blancos y duraderos. Contiene aditivos de alta adherencia para pladur. Secado rápido.

Waterborne matt paint designed for plasterboard surfaces or prefabricated sheets. High whiteness, hardness and covering power. Long-lasting white finishes. It contains additives that provide the product a great adherence to plasterboards. Fast drying.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Pladur, Yesos Proyectados, Escayola, Cemento, Hormigón, Yeso, Revocos <i>Plasterboard, Projected plasters, Plaster, Cement, Concrete</i>

Formato

14 L. 4 L.



MATE ECOLÓGICO Sin Olor

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica ecológica sin olor, de acabado mate, favorable con el medio ambiente. Alta cubrición, no gotea ni salpica.

Ecologic waterborne paint, odorless, with matt finish. Environmentally friendly. Great covering power; it does neither splatter nor drop.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (10-15%) Water (10-15%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-11 m ² /l. 8-11 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick

Formato

14 L. 4 L.



PICADO GOTEABLE

PINTURA PLÁSTICA

Es una pintura plástica con la cual se puedan hacer trabajos de relieve: rayados, esterillas, goteables, etc. Aplicar con rodillo de relieves o máquina goteable.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (2-5%) Water (2-5%)
Aplicación Application	Rodillo de Picar - Máquina Goteable Chopping roller - Drippy machine
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	1,5-3 m ² /l. 1,5-3 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Pladur, Revocos, Piedra, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Plasterboard, Plasters, Stone, Brick

Formato

14 L. 4 L.



DEMARCACIÓN PAREDES

PINTURA PLÁSTICA MATE

Pintura acrílica para demarcación de paredes. Colores vivos que no degradan con el paso del tiempo. Sirve para rotular, demarcar líneas, decoración, etc. Fácil aplicación. Alta resistencia a la intemperie.

Acrylic paint for wall demarcation. Bright colors that do not degrade over time. It is used for labeling, demarcating lines, decoration, etc. Easy application. High weather resistance.



Exterior - Interior



Rojo Red (Color Aprox. RAL 3020)

Amarillo Yellow (Color Aprox. RAL 1018)

Azul Blue (Color Aprox. RAL 5005)

Verde Green (Color Aprox. RAL 6037)

Negro Black (Color Aprox. RAL 9004)

Color
Color * Carta de Colores
* Color Chart

Aspecto
Aspect Mate
Matt

Dilución
Dilution Agua (10-15%)
Water (10-15%)

Aplicación
Application Brocha, Rodillo, Pistola
Brush, Roller or Gun

Naturaleza
Nature Acrílica
Acrylic

Rendimiento
Rendement 8-10 m²/l.
8-10 m²/l.

Superficies
Surfaces Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón,
Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo

Surfaces
Surfaces Gypsum, Plaster, Cement, Concrete,
Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick

Formato 14 L. 4 L. 750 ML.





SUAVEX

ESMALTE PAREDES ACRÍLICO

Esmalte al agua para paredes de tacto y acabado suave, excelente nivelación. Resistente a rozaduras y manchas. Ideal para decoración de superficies lisas. Muy lavable.

Waterborne enamel for walls, with soft touch and appearance, as well as a perfect leveling. Really resistant to scrub and stains. Ideal for decorating smooth surfaces. Washable.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate Sedoso <i>Silky Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (8-10%) <i>Water (8-10%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-11 m ² /l. <i>8-11 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick</i>

Formato

14 L. 2,5 L.



STAINBAD ANTIMANCHAS - QUITAHUMOS

Pintura al agua cubremanchas de humos, nicotina, hollín, taninos, aceites, café, tintas y humedades. La primera mano aísla la mancha y la segunda mano la cubre totalmente. Evita el amarilleamiento del pladur.

Waterborne paint that acts as a remover against stains of smoke, nicotine, tannins, oils, coffee, ink and moisture. The first coat applied isolates the stained area, and the second coat applied covers totally the stains. Avoid yellowing of the plasterboard.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate Tixotrópico <i>Thixotropic Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (2-5%) <i>Water (2-5%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Pladur, Hormigón, Ladrillo, Piedra, Gotelé <i>Gypsum, Plaster, Cement, Plasterboard, Concrete, Brick, Stone, Drip</i>

Formato

14 L. 2,5 L. 750 ML.



PINTURA ANTIHUMEDAD EL POTENTE TRATAMIENTO DE HUMEDADES

Pintura al agua para tratar muros húmedos y secos. Eficaz en todos los soportes con o sin pintura. Bloquea la humedad creando un efecto barrera. Deja respirar el soporte. Transpirable. Aplicar siempre dos capas para un acabado eficaz.

Water-based paint to treat wet and dry walls. Effective on all supports with or without paint. Blocks moisture creating a barrier effect. Let the support breathe. Breathable. Always apply two coats for an effective finish.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	5-7 m ² /Kg. <i>5-7 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Ladrillo, Piedra, Gotelé <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Brick, Stone, Drip</i>

Formato

15 Kg. 5 Kg. 1 Kg.



PINTURA ANTICONDENSACIÓN TRATAMIENTO DE HUMEDADES

Pintura acrílica especial para el tratamiento de humedades por condensación. Contiene microesferas de vidrio huecas aislantes; con efecto anticondensación y aislante térmico. Evita la aparición de manchas de humedad y moho.

Special acrylic paint for the treatment of humidity due to condensation. Contains insulating hollow glass microspheres; with anti-condensation and thermal insulating effect. Prevents the appearance of damp and mold stains.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (5-10%) <i>Water (5-10%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	6-8 m ² /l. <i>6-8 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick</i>

Formato

14 L. 2,5 L. 750 ML.





REV. LISO MÁXIMO

REVESTIMIENTO LISO

Revestimiento Liso de acabado mate de altas prestaciones, contiene gran cantidad de emulsiones acrílicas proporcionándole gran dureza y resistencia al exterior. Contiene Conservante Antimoho.

Matt-finish smooth coating. It contains large amounts of acrylic emulsions that endow the product with great strength and resistance. Contains anti-mold preservative.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (15-20%) Water (15-20%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-11 m ² /l. 8-11 m ² /l.
Superficies Surfaces	Cemento, Hormigón, Morteros, Yeso, Escayola, Ladrillo, Revocos, Piedra Cement, Concrete, Mortar, Gypsum, Plaster, Brick, Plasters, Stone

Formato 14 L. 4 L.



MATE VINÍLICO V-500

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica vinílica con conservante antimoho, especial para acabados de alta calidad. Excelente blancura, cubrición y nivelación.

Acrylic vinyl paint with anti-mold preservative, suitable for high-quality works. Excellent whiteness, covering and leveling. Outdoor special.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Aqua (10-15%) Water (10-15%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Vinílica Vinyl
Rendimiento Rendement	8-11 m ² /l. 8-11 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick

Formato 14 L. 4 L.



ULTRAMATE

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica totalmente mate de alta calidad para la protección de superficies en exteriores e interiores. Alta cubrición y lavabilidad. Especial para quitar reflejos de las paredes pintadas.

High quality, fully matte plastic paint for the protection of exterior and interior surfaces. High coverage and washability. Special for removing reflections from painted walls.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Ultramate Extra-Matt
Dilución Dilution	Aqua (10-15%) Water (10-15%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-11 m ² /l. 8-11 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick

Formato 14 L. 4 L.





SATINADO SEDA

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica vinílica de acabado satinado con excelente cubrición. Especial para plastificar gotelé, acabados lisos y finos con brillo sedoso.

Acrylic vinyl paint with satin finish, excellent covering. Special for covering textured paints and smooth and fine finishes with silky sheen.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado Sedoso <i>Silky-Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Vinílica <i>Vinyl</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	10-13 m ² /l. <i>10-13 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick</i>

Formato

13 L. 8 L. 4 L.



SATINADO OASIS

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica de brillo suave, buena cubrición dejando acabados muy lisos.

Waterborne paint of soft shine, good covering and very smooth finishes.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Satinado Satin
Dilución Dilution	Agua (8-12%) Water (8-12%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Vinílica Vinyl
Rendimiento Rendement	9-12 m ² /l. 9-12 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick

Formato

13 L. 8 L. 4 L. 750 ML.



PINT. PLÁSTICA ALTO BRILLO

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica vinílica, por su alto contenido en resinas y bióxido es una pintura de alto brillo y de gran poder de cubrición.

Acrylic vinyl paint. Due to its high content of resins and titanium dioxide, this paint shows high gloss and a great covering power.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Alto Brillo High Brightness
Dilución Dilution	Agua (10-15%) Water (10-15%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Vinílica Vinyl
Rendimiento Rendement	10-13 m ² /l. 10-13 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick

Formato

13 L. 4 L.



ANTICARBONATACIÓN REVESTIMIENTO LISO

Revestimiento acrílico de alta calidad para la protección de hormigones y morteros frente a la carbonatación. Impermeabiliza fachadas manteniendo la transpiración de las mismas. Contiene Conservante Antimoho.

High quality acrylic coating for the protection of concrete and mortars against carbonation. Waterproofs facades, maintaining their breathability. Contains Anti-Mold Preservative.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Hormigón, Morteros, Yeso, Escayola, Ladrillo, Revocos, Piedra <i>Cement, Concrete, Mortar, Gypsum, Plaster, Brick, Plasters, Stone</i>

Formato

14 L. 4 L.



IMPRIMACIÓN SILICATO REVESTIMIENTO MINERAL

Imprimación a base de Silicato Potásico. Sirve como fondo para pinturas al Silicato, Minerales o a la Cal. Endurece y consolida superficies arenosas o pulverulentas. Se puede utilizar sobre pinturas plásticas.

Primer made from potassium silicate. Suitable to be used as base for silicate-based, mineral-based or lime-based paints. It hardens and sets either sand or powder surfaces. Can be used on plastic paints.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Silicato Potásico <i>Potassium Silicate</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-15 m ² /l. <i>12-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Paredes de enlucido mineral, Hormigón, Cemento, Mortero, Revocos, Piedra <i>Mineral Plaster Walls, Concrete, Cement, Gypsum, Stone, Plasters, Mortar</i>

Formato

14 L. 4 L.



PINTURA AL SILICATO REVESTIMIENTO MINERAL

Pintura Mineral de máxima calidad y durabilidad. Su formulación a base de silicatos potásicos permite la unión del silicato con el soporte generando una reacción química uniendo la pintura y el substrato.

Mineral paint of maximum quality and durability. Its formula made from potassium silicate produces a chemical reaction with the base material, sticking the paint to the substrate.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (3-5%) <i>Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Silicato Potásico <i>Potassium Silicate</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m ² /l. <i>7-9 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Paredes de enlucido mineral, Hormigón, Cemento, Mortero, Revocos, Piedra <i>Mineral Plaster Walls, Concrete, Cement, Gypsum, Stone, Plasters, Mortar</i>

Formato

14 L. 4 L.



TRIPOL

REVESTIMIENTO LISO

Revestimiento acrílico de acabado mate, ideal para trabajos al exterior debido a la gran cantidad de emulsiones acrílicas y aditivos especiales para soportar la intemperie. Repele el agua. Contiene Conservante Antimoho.

It is an acrylic matt-finish coating ideal for outdoor works, due to the great amount of acrylic emulsions and special additives that withstand extreme weather. Water repellent. Contains anti-mold preservative.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco y Carta de Colores White and Color Chart
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (15-20%) Water (15-20%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Estireno-Acrílica Acrylic-Styrene
Rendimiento Rendement	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies Surfaces	Cemento, Hormigón, Morteros, Yeso, Escayola, Ladrillo, Revocos, Piedra Cement, Concrete, Mortar, Gypsum, Plaster, Brick, Plasters, Stone

Formato 14 L. 4 L. 750 ML.



*Disponible en 750ML.: Albero - Azul Añil - Rojo Óxido



REVESPIN

REVESTIMIENTO LISO

Revestimiento Liso muy resistente al frote y al agua de lluvia. Especial fachadas. Repele el agua.

Smooth coating highly resistant to friction and rainwater. Special for facades. Water repellent.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Estireno - Acrílica <i>Acrylic - Styrene</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Hormigón, Morteros, Yeso, Escayola, Ladrillo, Revocos, Piedra <i>Cement, Concrete, Mortar, Gypsum, Plaster, Brick, Plasters, Stone</i>

Formato

14 L. 8 L. 4 L.



PROTEC

REVESTIMIENTO LISO

Revestimiento liso acrílico de acabado mate. Especial para trabajos de obra al exterior, en el cual se precise un bajo coste económico.

Acrylic smooth coating with matt finish ideal for outdoor building works, where low cost is required.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (8-12%) <i>Water (8-12%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Estireno - Acrílica <i>Acrylic - Styrene</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m ² /l. <i>7-9 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Hormigón, Morteros, Yeso, Escayola, Ladrillo, Revocos, Piedra <i>Cement, Concrete, Mortar, Gypsum, Plaster, Brick, Plasters, Stone</i>

Formato

14 L. 4 L.



RUTA 66

REVESTIMIENTO LISO

Revestimiento liso acrílico de acabado mate. Especial para trabajos de obra al exterior, en el cual se precise un bajo coste económico.

Acrylic smooth coating with matt finish. Ideal for outdoor building works where a low cost is required.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (5-10%) <i>Water (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Estireno - Acrílica <i>Acrylic - Styrene</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m ² /l. <i>7-9 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Mortero, Revocos, Ladrillo, Piedra <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Mortar, Plasters, Brick, Stone</i>

Formato

13 L. 4 L.





PETREO RUGOSO REVESTIMIENTO RUGOSO

Revestimiento Petreo Rugoso fabricado a base de cargas de marmolin y carbonato. Especial para hacer relieves y disimular imperfecciones al exterior.
Aplicar con rodillo de picar.

Rough stony coating made from marble powder and carbonate. Ideal for covering up outdoor imperfections. Apply it with an appropriate roller.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Rugoso-Mate <i>Rough-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (3-5%) <i>Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo de picar <i>Brush, Chopping roller</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Estireno - Acrílica <i>Acrylic - Styrene</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1,5-2 m ² /l. <i>1,5-2 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Hormigón, Morteros, Yeso, Escayola, Ladrillo, Revocos, Piedra <i>Cement, Concrete, Mortar, Gypsum, Plaster, Brick, Plasters, Stone</i>

Formato

22 Kg. 6 Kg.



ELASTÓMERO ANTIFISURAS REVESTIMIENTO LISO

Es un revestimiento elástico liso especial para fachadas que se recalca ya que la gran cantidad de emulsiones que contiene forman una película semielástica que penetra dentro de las grietas y repelen el agua.

Elastic smooth coating ideal for facades prone to become damp. The high amount of emulsions contained in this coating form an elastic film that penetrates into the cracks, repelling water.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Mate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (8-12%) <i>Water (8-12%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura <i>Pure Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Hormigón, Mortero, Yeso, Escayola, Ladrillo, Revocos, Piedra <i>Cement, Concrete, Mortar, Gypsum, Plaster, Brick, Plasters, Stone</i>

Formato

14 L. 4 L.





MONOCAPA

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica muy cubriente para trabajos de decoración, acabados en tonos vivos y pastel. No salpica, respetuoso con el medio ambiente, lavable y transpirable.

Waterborne paint with great covering power; ideal for works of decoration, in bright and soft colors. It does not splatter, pleasant smell, environmentally friendly, washable and breathable.



* Incluye rejilla

Exterior - Interior

Color Color	Blanco y Carta de Colores <i>White and Color Chart</i>
Aspecto Aspect	Mate <i>Matt</i>
Dilución Dilution	Agua (8-12%) <i>Water (8-12%)</i>
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza Nature	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento Rendement	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo <i>Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick</i>

Formato

4 L.



104 - Arena Rústico
104 - Rustic Sand



105 - Terra
105 - Terra



107 - Malva Reflejo
107 - Mallow Reflex



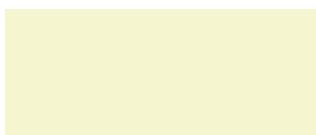
112 - Rojo Intenso
112 - Intense Red



116 - Verde Pistacho
116 - Pistachio Green



118 - Rosa
118 - Pink



130 - Luna Llena
130 - Full Moon



172 - Gris Piedra
172 - Gray Stone



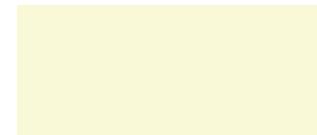
174 - Garbanzo
174 - Chickpea



108 - Azul Brisa
108 - Blue Breeze



110 - Violeta Elegante
110 - Elegant Violet



176 - Crudo
176 - Crude



122 - Gris Serena
122 - Gray Serena



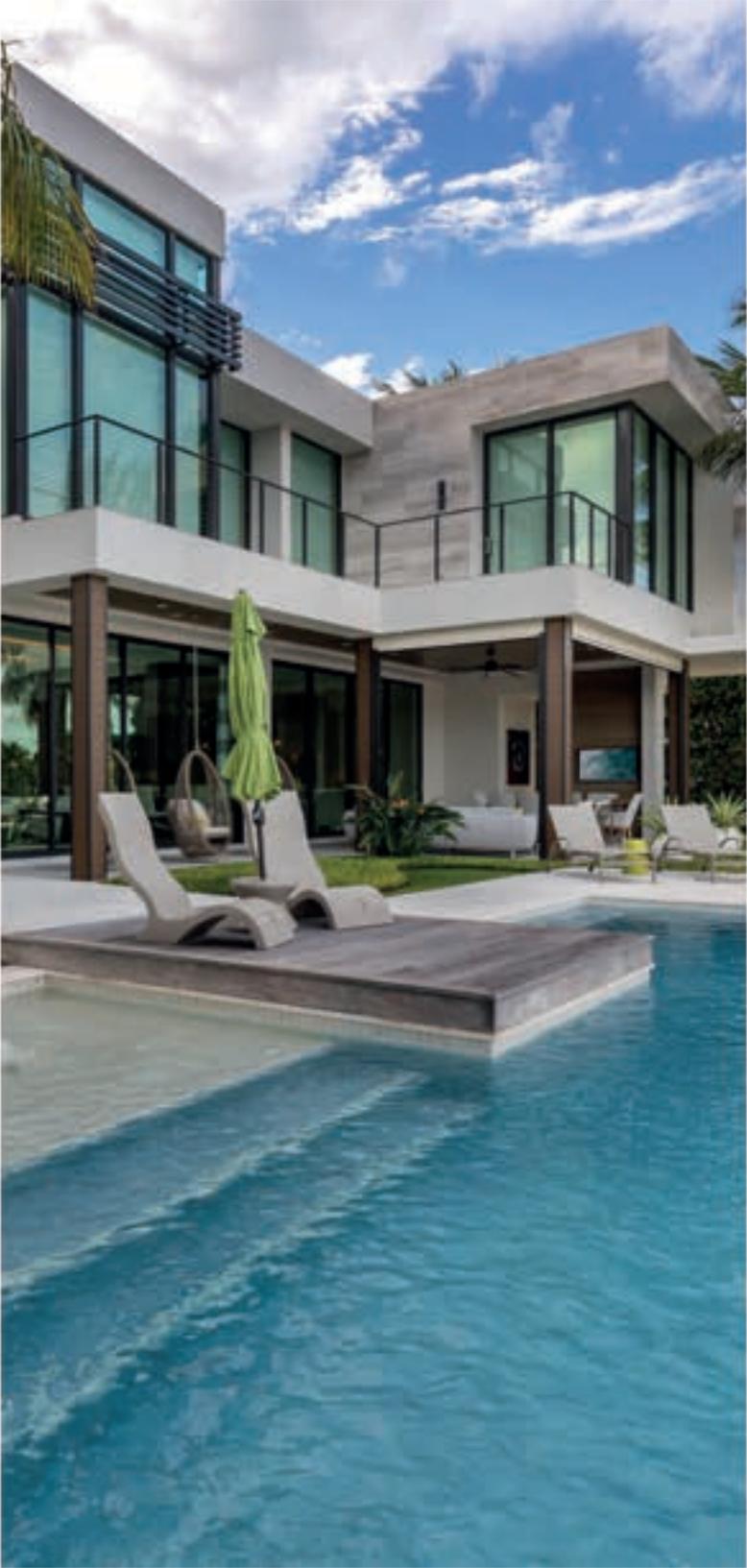
128 - Tiramisú
128 - Tiramissu



178 - Porcelana
178 - Porcelain

Carta colores* Estos colores son orientativos





PINTURA CLOROCAUCHO PISCINAS Y SUELOS

Especial para pintar piscinas, suelos y pistas deportivas de cemento y hormigón. No llenar la piscina hasta que el producto esté seco. Sirve para renovar suelos viejos o desgastados. Se puede lavar incluso con agua caliente.

Ideal for painting pools, floors and sports courts made from concrete and cement. Wait several days before filling the pool, in order to let the surface dry perfectly. It serves to renew old and damaged floors. It can be washed even with hot water.



Azul Blue

Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Azul <i>Blue</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Brillo <i>Semi-Brightness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Cloro caucho <i>Chlorine Rubber</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	6-8 m ² /l. <i>6-8 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Hormigón, Cloro caucho <i>(No aplicar sobre Pinturas base agua)</i> <i>Cement, Concrete, Over Chlorinated rubber (Do not apply over wasterborne paints)</i>

Formato

15 L. 4 L.



PINTURA PISCINAS PINTURA ACRÍLICA

Pintura de piscinas al agua, protegido con aditivo antialgas. Es ideal para piscinas de acabado en cemento y hormigón, es importante esperar de 3 a 4 días para que se seque la pintura antes de llenar la piscina.

Waterborne pool paint with algaecide additive. Ideal for painting swimming pools made from concrete or cement. When the surface is painted, wait at least 3 or 4 days before filling the pool with water.



Blanco White

Azul Blue

Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco y Azul <i>White or Blue</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (5-10%) <i>Water (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m ² /Kg. <i>7-9 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Piscinas de Cemento y Hormigón <i>Cement and Concrete Pools</i>

Formato

20 Kg. 5 Kg.



ADITIVO ANTIDESLIZANTE POLVO DE SÍLICE

Producto en polvo para convertir las pinturas de suelo en antideslizantes. Mezclar directamente con pintura o espolvorearse mientras la pintura está mordiente, después aplicar otra mano de pintura sobre el antideslizante.

Product in powdered form used to convert the paint into non-slip. It can be directly mixed or be sprinkle over the paint while it is still wet. When the paint is dry we must apply another coat of paint over the non-slip additive.



Color <i>Color</i>	Gamuza (Incoloro una vez seco) <i>Suede (Colorless once dry)</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo Arenoso <i>Sandy Powder</i>
Mezclado <i>Mixed</i>	80-100 grs. aditivo por Kg. de pintura <i>80-100 grs. anti-slip per Kg. of paint</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	El de la pintura mezclada <i>The one with the mixed paint</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Aporta adherencia a pinturas plásticas, sintéticas, barnices, epoxis, poliuretanos <i>It endows with adherence either plastic or synthetic paints, varnishes, epoxy coatings</i>

Formato
25 Kg. 4 Kg. 1 Kg.

PINTURA DEPORTIVA PINTURA ACRÍLICA

Pintura acrílica para el pintado y mantenimiento de pistas deportivas, rampas, escaleras, etc. Se puede añadir el aditivo antideslizante para suelos en los que sea preciso, bien espolvoreado o mezclado con la pintura.

Acrylic paint for maintenance and refurbishing of sport pitches, ramps, flights of stairs, etc. Non-slip additive can be added when needed, either mixed with the paint or sprinkled over it.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	* Carta de colores <i>* Color Chart</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Mate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hormigón, Aglomerados asfálticos, Pavimentos deportivos, Pistas de tenis <i>Cement, Asphalt Concrete, Sports Courts, Fronton Tennis, Schoolyards</i>

Formato
14 L. 4 L.



PINTURA PARKINGS GRIS PINTURA ACRÍLICA

Pintura acrílica satinada para proteger y decorar suelos con **tráfico ligero de vehículos**. Efecto antipolvo. Sirve para suelos de cemento y hormigón, en parkings, garajes, almacenes, talleres, etc.

Satin acrylic paint to protect and decorate floors with light vehicle traffic. Anti-dust effect. It is used for cement and concrete floors, in parking lots, garages, warehouses, workshops, etc.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Gris <i>Gray</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (5-8%) <i>Water (5-8%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento y Hormigón <i>Cement</i>

Formato
14 L. 4 L.

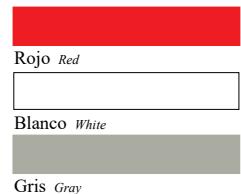


IMPERAMA FIBRADO

PINTURA IMPERMEABILIZANTE

La pintura asfáltica con fibra es ideal para impermeabilizar cualquier tipo de terraza, tejado, etc. Por su componente de fibra sustituye el trabajo de colocar la fibra o malla de vidrio. Transitable.

Asphaltic paint endowed with fiber is ideal for waterproofing all kind of terraces or roofs. Due to its fiber component this product is a perfect substitute for fiberglass or fiber mesh. Walkable.



Exterior - Interior

Color Color	Rojo / Blanco / Gris Red / White / Gray
Aspecto Aspect	Semi Brillo Semi Gloss
Dilución Dilution	Agua (5%) Water (5%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	1,5-3 m ² /l. 1,5-3 m ² /l.
Superficies Surfaces	Cemento, Hormigón, Morteros, Terrazas, Tejados, Fachadas, Canalones, Testeros <i>Cement, Concrete, Mortars, Terraces, Roofs, Façades, Gutters and drainage channels</i>

Formato

14 L. 4 L. 750 ML.

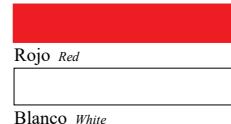


IMPERAMA PLUS

PINTURA IMPERMEABILIZANTE

Pintura elástica transitable para impermeabilizar cualquier tipo de superficie porosa con problemas de goteras. Se puede aplicar sola, con malla o fibra de vidrio para una mayor protección. Recomendado de 2 a 3 manos.

Elastic passable paint used to waterproof any kind of porous surface with leaking and filtration problems. It can be applied alone or over fiberglass reinforcement in order to obtain a better protection. Advisable to apply 2 or 3 coats of product.



Exterior - Interior

Color Color	Rojo / Blanco / Gris Red / White / Gray
Aspecto Aspect	Semi Brillo Semi Gloss
Dilución Dilution	Agua (5%) Water (5%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	1,5-3 m ² /l. 1,5-3 m ² /l.
Superficies Surfaces	Cemento, Hormigón, Morteros, Terrazas, Tejados, Fachadas, Canalones, Testeros <i>Cement, Concrete, Mortars, Terraces, Roofs, Façades, Gutters and drainage channels</i>

Formato

14 L. 4 L.



IMPERAMA A100

PINTURA IMPERMEABILIZANTE

Pintura de resinas elásticas para acabar con los problemas de goteras, fisuras, etc. Lavable. Recomendado aplicar de 2 a 3 manos. Totalmente transitable.

Paint made from elastic resins used to avoid problems of dampness, leaks and cracks. Washable. Advisable to apply 2 or 3 coats of product. Dully Walkable.



Exterior - Interior

Color Color	Rojo / Blanco / Gris / Verde / Negro Red / White / Gray / Roof Tile / Green / Black
Aspecto Aspect	Semi Brillo Semi Gloss
Dilución Dilution	Agua (5%) Water (5%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	1,5-3 m ² /l. 1,5-3 m ² /l.
Superficies Surfaces	Cemento, Hormigón, Morteros, Terrazas, Tejados, Fachadas, Canalones, Testeros <i>Cement, Concrete, Mortars, Terraces, Roofs, Façades, Gutters and drainage channels</i>

Formato

14 L. 4 L. 750 ML.



IMPRIMACIÓN MEMBRANA

MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE

Imprimación líquida monocomponente que sirve para incrementar la adherencia en sistemas de impermeabilización. Evita la aparición de burbujas de aire y fija las partículas sueltas que puedan quedar después de limpiar la superficie.

One-component liquid primer that serves to increase adhesion in waterproofing systems. Prevents the appearance of air bubbles and fixes any loose particles that may remain after cleaning the surface.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Transparente <i>Transparent</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi Brillo <i>Semi Gloss</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Poliuretano / Acrílica <i>Polyurethane / Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	10-15 m ² /l. <i>10-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Hormigón, Morteros, Terrazas, Tejados, Fachadas, Canalones, Testeros <i>Cement, Concrete, Mortars, Terraces, Roofs, Façades, Gutters and drainage channels</i>

Formato

14 L. 4 L.

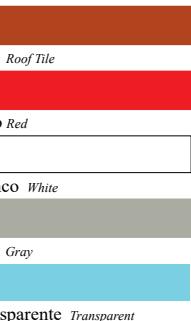


MEMBRANA HÍBRIDA

MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE

Membrana elástica híbrida con Poliuretano. Ideal para la impermeabilización de cubiertas planas, tejados, balcones, terrazas, etc. Se puede aplicar sobre baldosas, tela asfáltica envejecida, cemento, hormigón, etc.

Hybrid elastic membrane with Polyurethane. Ideal for waterproofing flat roofs, balconies, terraces, etc. It can be applied on tiles, aged asphalt fabric, cement, concrete, etc.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Teja / Rojo / Blanco / Gris / Transparente <i>Roof Tile / Red / White / Gray / Transparent</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi Brillo <i>Semi Gloss</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (5%) <i>Water (5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Poliuretano / Acrílica <i>Polyurethane / Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1,5-3 m ² /l. <i>1,5-3 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Hormigón, Morteros, Terrazas, Tejados, Fachadas, Canalones, Testeros <i>Cement, Concrete, Mortars, Terraces, Roofs, Façades, Gutters and drainage channels</i>

Formato

14 L. 4 L. 750 ML.





PUENTE DE UNIÓN RESINA DE ANCLAJE

Actúa como puente adherente, facilitando el anclaje de materiales de base cementosa sobre soportes faltos de absorción.

This product acts as an adhesive layer, easing the adhesion of cement-based materials over non-absorbent carrier materials.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Crema <i>Cream</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Rugoso <i>Rough</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo <i>Brush, Roller</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	5-7 m ² /Kg. 7-9 m ² /Kg.
Superficies <i>Surfaces</i>	Hormigón o Cemento Pulido, Azulejos, Soportes lisos con poca absorción <i>Polished concrete or Cement, Tile, Smooth materials of low absorption</i>

Formato 15 Kg. 5 Kg. 1 Kg.



LATEX KILL 1202

RESINA ACRÍLICA

Producto apropiado para el preparado de paredes, sirve para reforzar trabajos de temple y plástico, también se utiliza para dar brillo a las superficies.

Suitable for preparing materials to be worked, strengthening plaster and painting works, as well as brightening them.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Líquido Brillante <i>Shiny Liquid</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua - 1 parte Latex - 5/6 partes Agua <i>Water - 1 part Latex - 5/6 parts of water</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-15 m ² /l. <i>12-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Pinturas Plásticas, Temple, Yeso, Escayola, Cemento, Mortero <i>Plastic Paints, Temple, Gypsum, Plaster, Cement, Mortar</i>

Formato

12 L. 5 L. 750 ML.



FIJATÍN - Fijador de Paredes

RESINA ACRÍLICA PURA

Imprimación para fijar y endurecer fondos en mal estado. Especial para fijar paredes nuevas, viejas, superficies de cal y fondos en mal estado o con polvo. Deja una película transparente semibrillante.

Primer used for fixing and strengthening materials in bad condition. Special for fixing either new or old and dirty walls, just as lime surfaces. This product leaves a transparent semi-glossy film.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Líquido Brillante <i>Shiny Liquid</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua - 1 parte Fijatín - 5/6 partes Agua <i>Water - 1 part Fijatin - 5/6 parts of water</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura <i>Pure Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-15 m ² /l. <i>12-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Temples, Pinturas Plásticas, Hormigón <i>Gypsum, Plaster, Cement, Temples, Plastic Paints, Concrete</i>

Formato

12 L. 5 L. 750 ML.



COLA VINÍLICA BLANCA

RESINA VINÍLICA PURA

Cola vinílica blanca, lista al uso, para utilizar como cola para el pegado de piezas, manualidades o para pegar papeles pintados.

Ready-to-use vinyl glue ideal for gluing components, wallpapers, as well as for handicrafts.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco - Incoloro una vez seco <i>White - Colorless once dry</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillante <i>Brightness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Agua <i>To Use or water</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo <i>Brush, Roller</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acetato de Polivinilo <i>Polyvinyl Acetate</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-14 m ² /l. <i>8-14 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Pegado de piezas, Manualidades, Papeles Pintados, Madera, Papel, Cartón, Tela <i>Gluing Parts, Crafts, Wallpapers, Wood, Paper</i>

Formato

15 L. 2,5 L. 750 ML. 250 ML.





COLORANTE AL AGUA - Tintamar

PIGMENTOS EN PASTA

Tintes concentrados para dar color a cualquier tipo de pinturas al agua. Gran resistencia a la luz tanto para exterior como interior.

Concentrated dye, to stain all kinds of waterborne paints. Great resistance to interior and exterior light.



Exterior - Interior

Color Color	*Carta de Colores * Color Chart
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Productos al agua Water products
Aplicación Aplication	Añadir y agitar el producto Add and Shake the product
Rendimiento Rendement	El del material mezclado The one with mixed material
Mezclar con Mix With	Todo tipo de pinturas al agua: Pintura Plástica, Temples, Masillas, Esmaltes <i>All kind of waterborne paints: plastic paints, plaster, enamels</i>

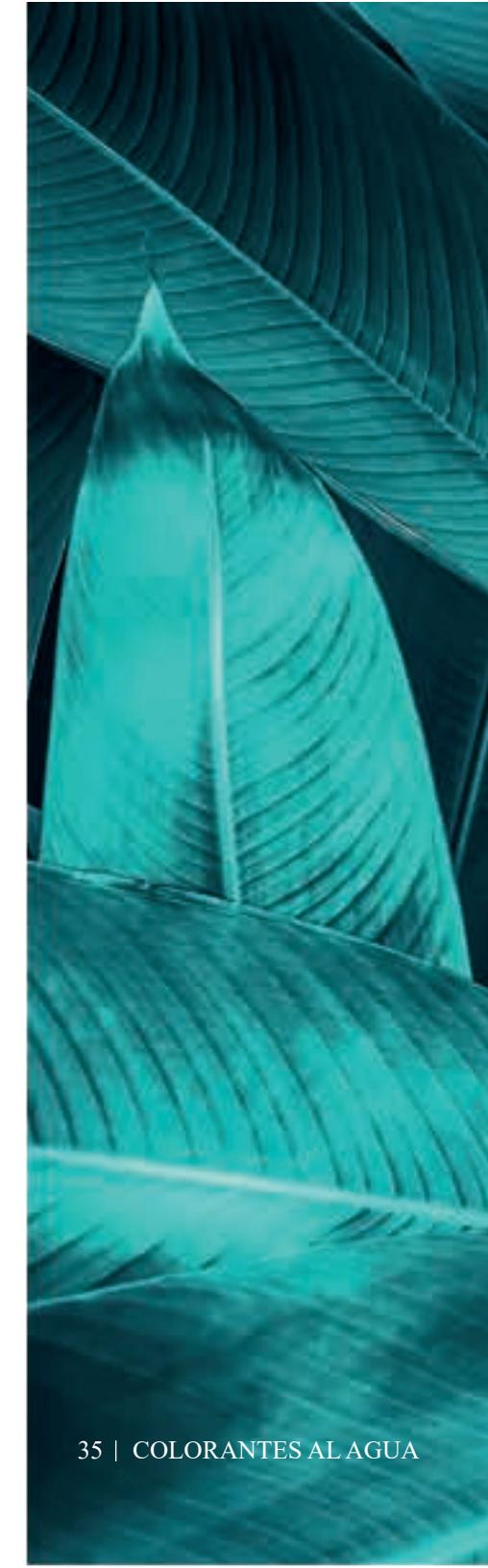
Formato

1 Kg. 250 gr. 50 gr.



	1 Kg.	250 gr.	50 gr.
Ocre Ocher	✓	✓	✓
Negro Black	✓	✓	✓
Rojo Óxido Rust Red		✓	✓
Marrón Brown		✓	✓
Azul Blue		✓	✓
Verde Green		✓	✓
Naranja Orange		✓	✓
Amarillo Yellow		✓	✓
Violeta Violet		✓	✓
Rojo Vivo Red Alive		✓	✓

Carta colores* Estos colores son orientativos

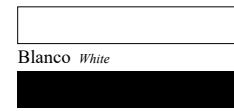




HIDROESMALTE BRILLO ESMALTE AL AGUA

Esmalte al agua brillante de máxima calidad para decorar y proteger toda clase de superficies de madera, hierro, acero, escayola, cemento, etc., en exteriores e interiores.
Contiene Poliuretano.

Maximum quality glossy waterborne enamel, to decorate and protect all kinds of surfaces of wood, steel, iron, plaster, cement, etc. in both interior and exterior. It contains polyurethane.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco y Negro <i>White and Black</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillo <i>Brightness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (2-5%) <i>Water (2-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura + Poliuretano <i>Pure Acrylic + Polyurethane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hierro, Acero, Madera, Porexpan, Yeso, Cemento, Ladrillo <i>Iron, Steel, Wood, Porexpan, Gypsum, Cement, Brick</i>

Formato

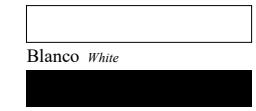
2,5 L. 750 ML. 250 ML.



HIDROESMALTE MATE ESMALTE AL AGUA

Esmalte al agua mate de máxima calidad para decorar y proteger toda clase de superficies de madera, hierro, acero, escayola, cemento, etc., en exteriores e interiores.
Contiene Poliuretano.

Maximum quality matt waterborne enamel, to decorate and protect all kinds of surfaces of wood, steel, iron, plaster, cement, etc. in both interior and exterior. It contains polyurethane.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco y Negro <i>White and Black</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (2-5%) <i>Water (2-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura + Poliuretano <i>Pure Acrylic + Polyurethane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hierro, Acero, Madera, Porexpan, Yeso, Cemento, Ladrillo <i>Iron, Steel, Wood, Porexpan, Gypsum, Cement, Brick</i>

Formato

2,5 L. 750 ML. 250 ML.



HIDROESMALTE SATINADO

ESMALTE AL AGUA

Esmalte al agua satinado de máxima calidad para decorar y proteger toda clase de superficies de madera, hierro, acero, escayola, cemento, etc. en exteriores e interiores.

Contiene Poliuretano.

Maximum quality satin waterborne enamel, to decorate and protect all kinds of surfaces of wood, steel, iron, plaster, cement, etc. in both interior and exterior. It contains polyurethane.



Exterior - Interior

Color Color	*Carta de Colores * Color Chart
Aspecto Aspect	Satinado Satin
Dilución Dilution	Agua (2-5%) Water (2-5%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Pura + Poliuretano Pure Acrylic + Polyurethane
Rendimiento Rendement	13-15 m ² /l. 13-15 m ² /l.
Superficies Surfaces	Hierro, Acero, Madera, Porexpan, Yeso, Cemento, Ladrillo Iron, Steel, Wood, Porexpan, Gypsum, Cement, Brick

Formato

2,5 L. 750 ML. 250 ML.



Carta colores* Estos colores son orientativos



ESMALTE AZULEJOS BRILLO BAÑOS Y COCINAS AL AGUA

Esmalte acrílico para la renovación de baños y cocinas, no necesita imprimación. Resistente a salpicaduras de jabón y aceites. Muy lavable.

Acrylic enamel suitable for renewing the aspect of bathrooms, kitchens, priming is not necessary. Resistant to soap and oil splatters. Perfectly washable.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillo <i>Gloss</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (5-10%) <i>Water (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Baldosas, Azulejos, Cerámica (No utilizar en suelos, duchas, bañeras, lavabos, etc.) <i>Tiles, Ceramic (Do not use on floors, shower trays, baths, sinks, etc.)</i>

Formato
2,5 L. 750 ML.



ESMALTE AZULEJOS SATINADO BAÑOS Y COCINAS AL AGUA

Esmalte acrílico para la renovación de baños y cocinas, no necesita imprimación. Resistente a salpicaduras de jabón y aceites. Muy lavable.

Acrylic enamel suitable for renewing the aspect of bathrooms, kitchens, priming is not necessary. Resistant to soap and oil splatters. Perfectly washable.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (5-10%) <i>Water (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Baldosas, Azulejos, Cerámica (No utilizar en suelos, duchas, bañeras, lavabos, etc.) <i>Tiles, Ceramic (Do not use on floors, shower trays, baths, sinks, etc.)</i>

Formato
2,5 L. 750 ML.



ESMALTE AZULEJOS MATE BAÑOS Y COCINAS AL AGUA

Esmalte acrílico para la renovación de baños y cocinas, no necesita imprimación. Resistente a salpicaduras de jabón y aceites. Muy lavable.

Acrylic enamel suitable for renewing the aspect of bathrooms, kitchens, priming is not necessary. Resistant to soap and oil splatters. Perfectly washable.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (5-10%) <i>Water (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Baldosas, Azulejos, Cerámica (No utilizar en suelos, duchas, bañeras, lavabos, etc.) <i>Tiles, Ceramic (Do not use on floors, shower trays, baths, sinks, etc.)</i>

Formato
2,5 L. 750 ML.



ESM. APECTO CERÁMICO 2C.

PINTURA CERÁMICA al Agua

Esmalte al agua de 2 Componentes de gran dureza, elasticidad y resistencia exterior. Alto brillo. Sirve para aseos y cuartos de baños (bañeras, sanitarios, lavabos, baldosas, radiadores, ventanas, lavavajillas y otros electrodomésticos).

Two-component waterborne enamel of great strength, elasticity and outdoor resistance. High gloss. It serves to be applied on bathrooms and washrooms: bathtubs, toilets, sinks, ceramic tiles, heating radiators, as well as household appliances.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Alto Brillo High Brightness
Dilución Dilution	Agua (3-5%) Water (3-5%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Epoxi Epoxy
Rendimiento Rendement	12-14 m ² /l. 12-14 m ² /l.
Superficies Surfaces	Piscinas de Gresite y Polyester, Bañeras, Sanitarios, Baldosas, Radiadores Gresite and Polyester pools, Baths, Sinks, Tiles, Radiators

Formato

750 ML + 250 ML.





HIDROPRIMER MULTISUPERFICIES

IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE

Imprimación acrílica que sirve como puente de adherencia sobre superficies metálicas poco porosas. Secado rápido. Se puede repintar con esmaltes, poliuretanos y pinturas acrílicas.

Acrylic primer used as bonding interphase on metallic surfaces of low porosity. Quick drying. It can be repainted with enamel, polyurethane and acrylic paint.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o 3% Agua <i>To Use or 3% water</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica + Epoxi <i>Acrylic + Epoxy</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	11-13 m ² /l. <i>11-13 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Galvanizado, Aluminio, Zinc, PVC, Plástico, Azulejos, Metales, Tarima <i>Galvanized, Aluminum, Zinc, PVC, Plastic, Metallic, Pallet</i>

Formato
2,5 L. 750 ML.



MULTITERRENO ESMALTE AL AGUA ANTIOXIDANTE

Esmalte Multiadherente blanco satinado para pintar y decorar superficies difíciles o de poco agarre. Se puede utilizar como puente de adherencia sobre superficies metálicas poco porosas o como producto de terminación.

Satin white multi-adherent enamel for painting and decorating difficult or poor grip surfaces. It can be used as an adhesion bridge on slightly porous metal surfaces or as a finishing product.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (3-5%) <i>Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Antioxidante <i>Antioxidant</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	10-12 m ² /l. <i>10-12 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Aluminio, Cristal, Cerámica, Madera, Metal, Plástico, PVC <i>Aluminum, Glass, Ceramic, Wood, Metal, Plastic, PVC</i>

Formato
2,5 L. 750 ML.



CONVERTIDOR DE ÓXIDO IMPRIMACIÓN HIERRO

Producto para aplicar sobre hierros oxidados de mala limpieza. Con el convertidor de óxido conseguiremos una reacción química convirtiendo el óxido en una película dura y bien adherida a la superficie.

Product to be applied over bad cleaning rusted iron. With this rust converter, we will obtain a really hard film perfectly attached to the surface, by means of a chemical reaction. Once dry, we can apply any kind of paint over it.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Transparente <i>Transparent</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semimate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Agua (2%) <i>To Use or Water (2%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Antioxidante <i>Antioxidant</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-15 m ² /l. <i>12-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Superficies oxidadas, Acero o Hierro <i>Rusted Surfaces, Steel or Iron</i>

Formato
750 ML.



HIDROFORJA AL AGUA MICACEO LISO

Esmalte antioxidante al agua con efecto forja totalmente liso. No necesita imprimación previa. Aplicar mínimo 2 capas. Repintado pasadas 4 horas. Secado rápido. Fácil aplicación y limpieza.

Antioxidant waterborne enamel with forge effect and perfectly smooth appearance. Priming is not needed. Apply at least two coats. Wait at least 4 hours before repainting the surfaces. Quick drying. Easy to apply and clean.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	* Carta de colores <i>* Color Chart</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semimate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	10-12 m ² /l. <i>10-12 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hierro, Acero, Madera <i>Iron, Steel, Wood</i>

Formato
2,5 L. 750 ML.





AGROFITO

CREMA CICATRIZANTE DE PODA

Producto bioestimulante para proteger, sellar, curar y cicatrizar todo tipo de árboles leñosos. Fabricado a base de extractos naturales, canela y minerales naturales, caolín y carbonatos, por lo que no contamina el medio ambiente.

Bioestimulant product to protect, seal, heal and heal all types of woody trees. Made from natural extracts, cinnamon and natural minerals, kaolin and carbonates, so it does not pollute the environment.



Exterior - Interior

Color Color	Verde Green
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (0-5%) Water (0-5%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo Brush, Roller
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-11 m ² /l. 8-11 m ² /l.
Superficies Surfaces	Árboles Leñosos, Olivos, Almendros, Naranjos, Pinos, Pistachos, etc. Woody trees, Olives, Almond trees, Orange trees, Pistachios, etc.

Formato

14 L. 2,5 L. 750 ML.



REPELLENT A33

HIDROFUGANTE INVISIBLE AL AGUA

Protector de piedra natural incoloro. Penetra y crea una barrera repelente al agua. Protege de la humedad y crecimiento de microorganismos. No forma película ni altera el color original, deja transpirar la superficie.

Colorless waterborne natural stone protector that penetrates into the material creating a water-repellent coat. To protect surfaces against moisture and growth of microorganisms. It does neither form film nor alter the original color, allowing the treated surface to breath.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Invisible <i>Invisible</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Silano - Siloxano <i>Silane - Siloxane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	3-4 m ² /l. 3-4 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Piedra no pulida, Gres rústico, Mármol envejecido, Granito, Pizarra <i>Unpolished Stone, Rustic Stoneware, Aged marble, Granite, Slate</i>

Formato

14 L. 2,5 L. 750 ML.



LIGANTEX V-884

AGLOMERANTE DE ÁRIDOS AL AGUA

Resina que actúa como fijador de gravas y otros áridos. Indicado para áridos decorativos en jardinería, formar alcorques, áridos en rotundas, etc. No altera el color original del árido y deja transpirar la superficie.

It is a resin that acts as fixer of gravel and other aggregates. Suitable for decorative aggregates in gardening, tree surrounds, traffic roundabouts, etc. It does not alter the original color of the aggregate, leaving the surface to breath.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Mate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (3-5%) <i>Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Amasado o Pulverizado <i>Kneaded or Pulverized</i>
Rendimiento <i>Nature</i>	Amasado: 10-15% de Aglomerante por 1 Kg. de árido Pulverizado: 0,8 - 1 m ² /l. <i>Kneading: 10-15% of binder per 1 Kg. of aggregate</i> <i>Pulverized: 0,8-1 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Todo tipo de áridos de naturaleza silícea o caliza (piedras, cantos, ladrillo, gravas) <i>All types of aggregates of a siliceous or limestone nature (stones, pebbles, brick, gravel)</i>

Formato

14 L. 2,5 L. 750 ML.



SOLIDUR P28

BARNIZ HORMIGÓN IMPRESO AL AGUA

Barniz transparente para suelos de hormigón impreso y morteros. Penetra en el poro con efecto protector y decorativo. Aplicar 1 sola capa para realzar el color original del pavimento y que no salgan zonas blanquecinas.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillante <i>Highness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Agua (3-5%) <i>To Use or Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pulverizador <i>Brush, Roller or Sprayer</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	6-8 m ² /l. 6-8 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Hormigón Impreso, Mortero, Cemento <i>Printed Concrete, Mortar, Cement</i>

Formato

14 L. 2,5 L.





XYLAMAR ACABADO SATINADO LASUR AL AGUA

Barniz acrílico a poro abierto en acabado satinado. Protege la madera de los rayos U.V., la humedad y la lluvia. Se adapta a los movimientos naturales de la madera por lo que no cuartea. Deja transpirar la madera. Protector U.V.

Satin acrylic varnish for open-pore surfaces. To protect wood against UV rays, moisture and rainwater. Adaptable to natural movements of wood, so it does not crack. It allows wood to breath. U.V. Protector.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Agua (3%) <i>To Use or Water (3%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	14-16 m ² /l. <i>14-16 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Maderas naturales y tropicales, Vallas de jardín, Muebles, Armarios, Vigas, etc. <i>Tropical and natural wood, Garden fences, Furniture, Wardrobes, Beams, etc.</i>

Formato

2,5 L. 750 ML. 250 ML.



XYLAMAR ACABADO MATE LASUR AL AGUA

Barniz acrílico a poro abierto en acabado mate. Protege la madera de los rayos U.V., la humedad y la lluvia. Se adapta a los movimientos naturales de la madera por lo que no cuartea. Deja transpirar la madera. Protector U.V.

Matt acrylic varnish for open-pore surfaces. To protect wood against UV rays, moisture and rainwater. Adaptable to natural movements of wood, so it does not crack. It allows wood to breath. U.V. Protector.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Agua (3%) <i>To Use or Water (3%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	14-16 m ² /l. <i>14-16 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Maderas naturales y tropicales, Vallas de jardín, Muebles, Armarios, Vigas, etc. <i>Tropical and natural wood, Garden fences, Furniture, Wardrobes, Beams, etc.</i>

Formato

2,5 L. 750 ML. 250 ML.



XYLAMAR IMPREGNANTE

LASUR AL AGUA

Lasur Impregnante al agua a poro abierto. Reviste la madera con colores transparentes, permite ver el aspecto natural de la madera. No forma película por lo que no cuartea. Protege la madera de taninos, rayos U.V. y humedad.

Impregnating waterborne Lasur for open-pore surfaces. It dyes wood with transparent colors, allowing to see the natural aspect of the wood. It does not form film so it does not crack. It protects wood against tannins, UV-ray and moisture.



Exterior - Interior

Color Color	* Carta de Colores * Color Chart
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Al Uso o Agua (3%) To Use or Water (3%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	14-16 m ² /l. 14-16 m ² /l.
Superficies Surfaces	Maderas naturales que no hayan sido tratadas anteriormente <i>Natural woods that have not been previously treated</i>

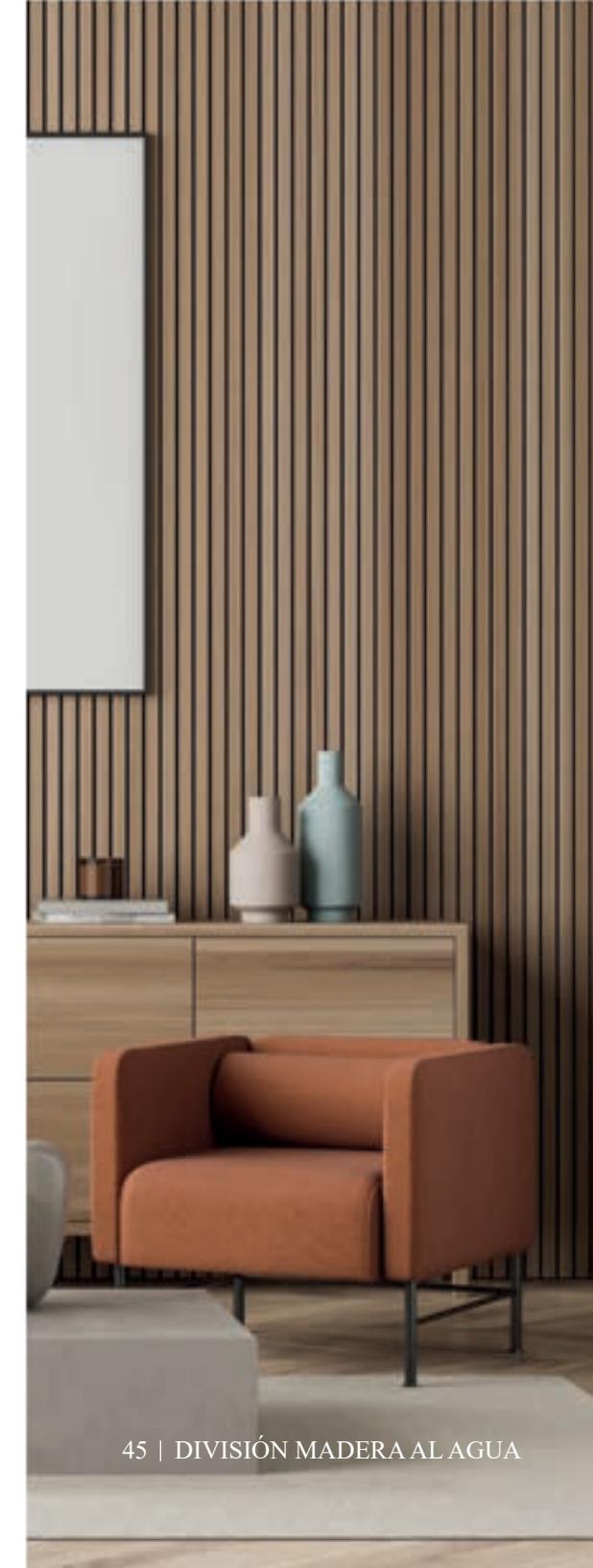
Formato

2,5 L. 750 ML. 250 ML.



Carta colores*

Estos colores son orientativos



HIDROWOOD BRILLO

BARNIZ MARINO AL AGUA

Barniz acrílico para la protección y decoración de muebles y maderas en exterior. Muy resistente a la abrasión y cambios climáticos. Protege la madera contra los rayos U.V., la lluvia y humedad.

Acrylic varnish for protecting and decorating exterior wood and outdoor furniture. Very resistant to abrasion and weather changes. It protects wood against UV rays, rainwater and moisture.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillo <i>Brightness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Agua (3-5%) <i>To Use or Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura + Poliuretano <i>Pure Acrylic + Polyurethane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-14 m ² /l. <i>12-14 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Superficies de madera (muebles, ventanas, puertas, escaleras, vigas, etc.) <i>Wooden surfaces (furniture, windows, doors, stairs, beams, etc.)</i>

Formato

2,5 L. 750 ML. 250 ML.



HIDROWOOD SATINADO

BARNIZ MARINO AL AGUA

Barniz acrílico para la protección y decoración de muebles y maderas en exterior. Muy resistente a la abrasión y cambios climáticos. Protege la madera contra los rayos U.V., la lluvia y humedad.

Acrylic varnish for protecting and decorating exterior wood and outdoor furniture. Ver resistant to abrasion and weather changes. It protects wood against UV rays, rainwater and moisture.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Agua (3-5%) <i>To Use or Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura + Poliuretano <i>Pure Acrylic + Polyurethane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-14 m ² /l. <i>12-14 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Superficies de madera (muebles, ventanas, puertas, escaleras, vigas, etc.) <i>Wooden surfaces (furniture, windows, doors, stairs, beams, etc.)</i>

Formato

2,5 L. 750 ML. 250 ML.



HIDROWOOD MATE

BARNIZ MARINO AL AGUA

Barniz acrílico para la protección y decoración de muebles y maderas en exterior. Muy resistente a la abrasión y cambios climáticos. Protege la madera contra los rayos U.V., la lluvia y humedad.

Acrylic varnish for protecting and decorating exterior wood and outdoor furniture. Very resistant to abrasion and weather changes. It protects wood against UV rays, rainwater and moisture.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Agua (3-5%) <i>To Use or Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura + Poliuretano <i>Pure Acrylic + Polyurethane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-14 m ² /l. <i>12-14 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Superficies de madera (muebles, ventanas, puertas, escaleras, vigas, etc.) <i>Wooden surfaces (furniture, windows, doors, stairs, beams, etc.)</i>

Formato

2,5 L. 750 ML. 250 ML.



FONDOR

SELLADORA MATE AL AGUA

Imprimación blanca al agua para superficies porosas de madera o yeso. Alto poder de sellado. Fácil aplicación y lijado. Repintable con cualquier pintura al agua (esmalte, pinturas plásticas, barniz, etc) Contiene aditivo antitaninos.

White waterborne primer for porous surfaces of wood or gypsum. High sealing power. Easy to apply and sand. It can be repainted with any waterborne paint either enamel, plastic paints, varnish, etc. Endowed with anti-tannin additives.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (3-5%) Water (3-5%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies Surfaces	Madera, Yeso, Escayola, Cemento Wood, Plaster, Cement
Formato	2,5 L. 750 ML.



BARNIZ TINTE SATINADO

BARNIZ AL AGUA

Barniz tinte al agua en acabado satinado. Protege, embellece y nutre la madera. Impermeabiliza la madera contra el agua, manchas, rayados, roces y golpes. Reforzado con resinas de poliuretano para darle mayor dureza.

Waterborne stain varnish in satin finish. Protect, enhance and nourish wooden surfaces. Waterproof wood and protect it against dampness, stains and scratches. Reinforced with polyurethane resins to endow it with hardness.



Exterior - Interior

Color Color	* Carta de Colores * Color Chart
Aspecto Aspect	Satinado Satin
Dilución Dilution	Al Uso o Agua (3%) To Use or Water (3%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Pura + Poliuretano Pure Acrylic + Polyurethane
Rendimiento Rendement	12-14 m ² /l. 12-14 m ² /l.
Superficies Surfaces	Superficies de madera (muebles, puertas, ventanas, sillas, etc.) Wooden surfaces (furniture, doors, windows, chairs, etc.)
Formato	2,5 L. 750 ML. 250 ML.



Carta colores*

Estos colores son orientativos



1 mano



1 mano



1 mano



1 mano



1 mano



1 mano



2 manos



2 manos



2 manos



2 manos



2 manos



2 manos



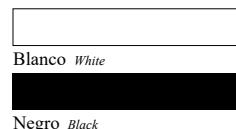


ESMALTE AMAREL SATINADO

ESMALTE SINTÉTICO - Antioxidante

Esmalte sintético satinado antioxidante de acabado liso para decoración. Excelente fijación del color. Apropiado para proteger todo tipo de superficies metálicas, de madera, yeso, etc. (puertas, muebles, vehículos, maquinaria).

Antioxidant satin synthetic enamel of smooth finish for decorative use. Excellent color fixation. Suitable for protecting all kind of surfaces of metal, wood, gypsum, etc. (doors, furniture, vehicles, machinery).



Exterior - Interior

Color Color	Blanco y Negro <i>White or Black</i>
Aspecto Aspect	Satinado <i>Satin</i>
Dilución Dilution	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación Aplication	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza Nature	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento Rendement	14-16 m ² /l. <i>14-16 m²/l.</i>
Superficies Surfaces	Metal, Hierro, Acero, Madera, Puertas, Ventanas, Muebles, Paredes, Vehículos <i>Metal, Iron, Steel, Wood, Doors, Windows, Furniture, Walls, Vehicles</i>

Formato

4 L. 750 ML. 375 ML.

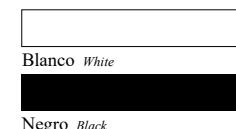


ESMALTE AMAREL MATE

ESMALTE SINTÉTICO - Antioxidante

Esmalte sintético mate antioxidante de acabado liso para decoración. Excelente fijación del color. Apropriado para proteger todo tipo de superficies metálicas de madera, yeso, etc. (puertas, muebles, vehículos, paredes, maquinaria).

Antioxidant matt synthetic enamel of smooth finish for decorative use. Excellent color fixation. Suitable for protecting all kind of surfaces of metal, wood, gypsum, etc. (doors, furniture, vehicles, machinery).



Exterior - Interior

Color Color	Blanco y Negro <i>White or Black</i>
Aspecto Aspect	Mate <i>Matt</i>
Dilución Dilution	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación Aplication	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza Nature	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento Rendement	14-16 m ² /l. <i>14-16 m²/l.</i>
Superficies Surfaces	Metal, Hierro, Acero, Madera, Puertas, Ventanas, Muebles, Paredes, Vehículos <i>Metal, Iron, Steel, Wood, Doors, Windows, Furniture, Walls, Vehicles</i>

Formato

4 L. 750 ML. 375 ML.



ESMALTE AMAREL BRILLO

ESMALTE SINTÉTICO - Antioxidante

Esmalte sintético brillo antioxidante de acabado liso para decoración. Excelente fijación del color. Apropiado para proteger todo tipo de superficies metálicas, de madera, yeso, etc. (puertas, muebles, vehículos, paredes, maquinaria).

Antioxidant gloss synthetic enamel of smooth finish for decorative use. Excellent color fixation. Suitable for protecting all kind of surfaces of metal, wood, gypsum, etc. (doors, furniture, vehicles, machinery).



Exterior - Interior

Color Color	* Carta de Colores * Color Chart
Aspecto Aspect	Brillo Brightness
Dilución Dilution	Disolvente (5-10%) Solvent (5-10%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Sintética Synthetic
Rendimiento Rendement	14-16 m ² /l. 14-16 m ² /l.
Superficies Surfaces	Metal, Hierro, Acero, Madera, Puertas, Ventanas, Muebles, Paredes, Vehículos Metal, Iron, Steel, Wood, Doors, Windows, Furniture, Walls, Vehicles

Formato

4 L. 750 ML. 375 ML.



Carta colores* Estos colores son orientativos



Marfil
Ivory



Gamuza
Suede



Pardo
Brown



Ocre
Ocher



Tabaco
Tobacco



Rojo Inglés
Red English



Verde Claro
Light Green



Amarillo Limón
Lemon Yellow



Gris Perla
Pearl Gray



Gris Medio
Medium Gray



Azul Ancla
Anchor Blue



Azul Luminoso
Luminous Blue



Azul Cobalto
Cobalt Blue



Gris Azulado
Bluish Gray



Verde Carruajes
Green Carriages



Verde Hierba
Grass Green



Verde Primavera
Spring Green



Amarillo Medio
Medium Yellow



Bermellón
Vermilion



Rojo Vivo
Red Alive



Rojo Carruajes
Red Carriages



Amarillo Real
Royal Yellow



Verde Mayo
May Green



SELLADORA BLANCA

PASTA MATE

Selladora sintética para preparación de superficies de madera, yeso, metal o cualquier tipo de superficie porosa. Excelente cubrición y adherencia.

Synthetic sealer suitable for mending surfaces of wood, gypsum, metal or any kind of porous surface. Excellent adherence and covering power.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m ² /l. 7-9 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Madera, Yeso, Metal o cualquier superficie porosa <i>Wood, Gypsum, Metal or any porous surface</i>

Formato

4 L. 750 ML.



QUITAMANCHAS ANTIHUMEDAD

TRATAMIENTO DE HUMEDADES

Pintura sintética al disolvente para aislar y eliminar manchas de humedad, humos, grasa, nicotina, etc.

Solvent-base synthetic paint to isolate and remove stains of moisture, smoke, grease, nicotine...



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m ² /l. 7-9 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Hormigón, Yeso, Piedra, Ladrillo, Pintura Plástica <i>Cement, Concrete, Gypsum, Stone, Brick, Plastic Paint</i>

Formato

15 L. 4 L. 750 ML.



SHOP PRIMER BLANCO

IMPRIMACIÓN SINTÉTICA

Imprimación adherente de un componente, para cualquier tipo de superficie de difícil anclaje o poca porosidad. Repintable con pinturas sintéticas o acrílicas, clorocaucho, epoxis, poliuretanos, etc.

One-component adherent primer to be applied over surfaces of difficult attachment and low porosity. It can be repainted with either synthetic or acrylic paints, chlorinated rubber, epoxy, polyurethane.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Mate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Aluminio, Galvanizado, Zinc, Azulejos, Tarima, Hierro, Acero, Madera <i>Aluminum, Galvanized Steel, Zinc, Ceramic Tiles, Iron, Steel, Wood</i>

Formato

4 L. 750 ML.



MINIO

IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE

Imprimación antioxidante para fondear superficies metálicas y protegerlas del óxido antes de aplicar el esmalte de acabado. No contiene plomo.

Antioxidant primer used for priming metallic surfaces before applying the final coat of enamel, protecting them against rust. Lead free.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco / Naranja <i>White / Orange</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Mate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética Alquídica <i>Alkyd Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	6-8 m ² /l. 6-8 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Acero, Hierro, Superficies Metálicas (Estructuras de Hierro, Vehículos) <i>Steel, Iron, Metallic Surfaces (Iron Structures, Vehicles)</i>

Formato

4 L. 750 ML. 375 ML.

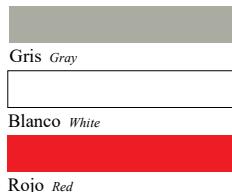


IMPRIMACIÓN SINTÉTICA

IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE

Imprimación antioxidante de secado rápido. A base de resinas alcídicas, pigmentos y agentes inhibidores de la corrosión. Contiene fosfato de zinc. Repintado con pinturas sintéticas y acrílicas, poliuretanos, clorocaucho, etc.

Antioxidant primer of quick drying, made from alkyd resins, pigments and corrosion inhibitors. It contains zinc sulphate. It can be repainted with either synthetic or acrylic paints, polyurethane, chlorinated rubber.

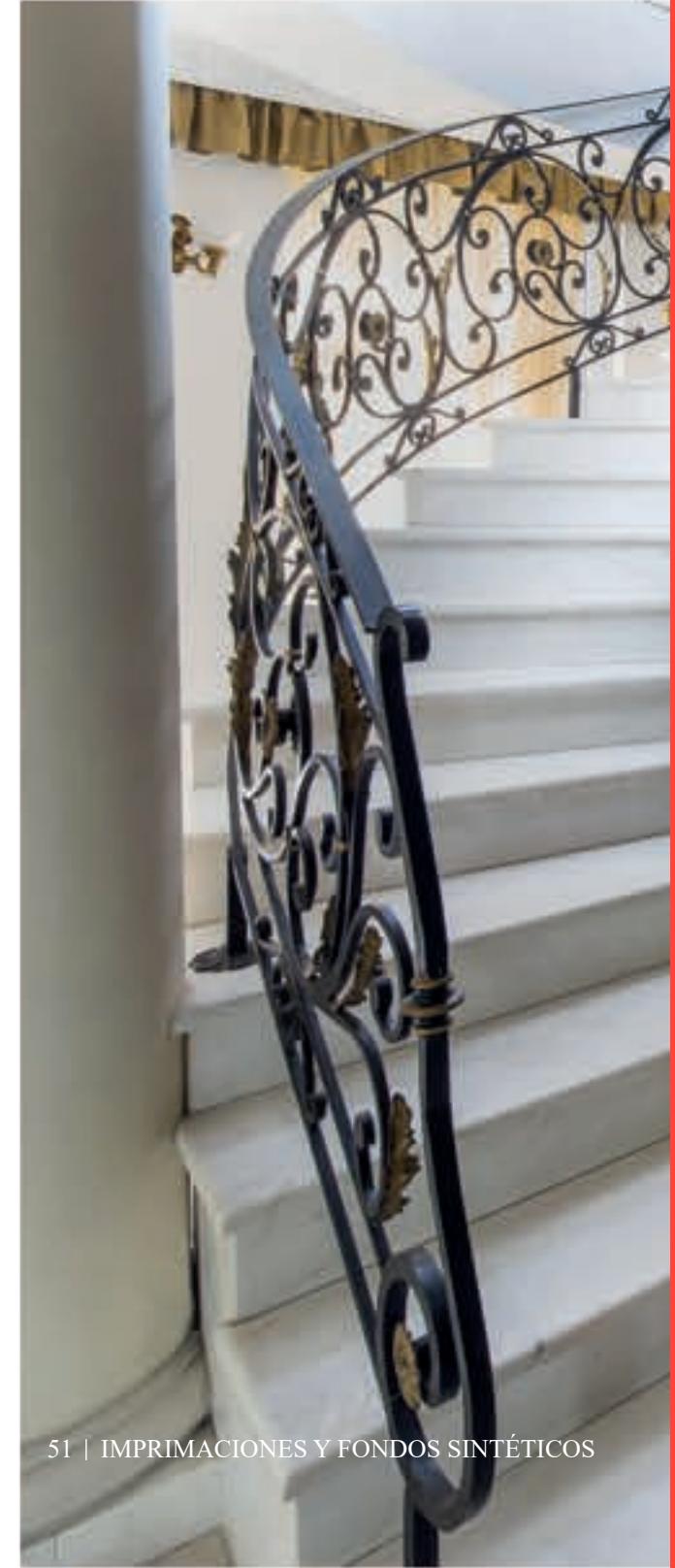


Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Gris / Blanco / Rojo <i>Gray / White / Red</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Mate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (10-15%) <i>Solvent (10-15%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Alcídica <i>Alkyd</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	5-8 m ² /Kg. 5-8 m ² /Kg.
Superficies <i>Surfaces</i>	Acero, Hierro, Superficies Metálicas (Estructuras de Hierro, Vehículos) <i>Steel, Iron, Metallic Surfaces (Iron Structures, Vehicles)</i>

Formato

20 Kg. 5 Kg. 1 Kg.



PINTURA ANTICALÓRICA 500°C

ESMALTE SINTÉTICO

Pintura indicada para superficies que van a soportar temperaturas muy altas, sirve para estufas, chimeneas, barbacoas, motores, tuberías, tubos de salida de gases, maquinaria, etc. Resiste 500°C sin agrietarse ni cuartearse.

Suitable for surfaces to withstand high temperatures: stoves, chimneys, barbecues, motors, pipes, smoke ducts, etc. Withstand 500°C without cracking.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Negro <i>Black</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (0-10%) <i>Solvent (0-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-14 m²/l. <i>12-14 m²/l.</i>
Superficies	Estufas, Chimeneas, Barbacoas, Motores, Tuberías, Tubos de salida de gases
Surfaces	<i>Stoves, Chimneys, Barbques, Motors, Pipes, Exhaust pipes</i>

Formato 750 ML. 375 ML.



ESMALTE LACA SATINADO

ESMALTE SINTÉTICO

Esmalte laca de alta resistencia y fácil aplicación de acabado sedoso. Apropriado para radiadores, muebles, ventanas, puertas, estanterías, etc.

Highly resistant enamel-lacquer, easy to apply, silky finish. Suitable for heating radiators, furniture, windows, doors, shelves, etc.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado Sedoso <i>Silky Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-11 m²/l. <i>8-11 m²/l.</i>
Superficies	Hierro, Acero, Madera (Puertas, Ventanas, Radiadores, Muebles)
Surfaces	<i>Iron, Steel, Wood (Doors, Windows, Radiators, Furniture)</i>

Formato 4 L. 750 ML. 375 ML.



ESMALTE ALUMINIO

ESMALTE SINTÉTICO

Esmalte resistente a la intemperie y altas temperaturas. Producto especial para proteger puertas metálicas, grúas, postes eléctricos, radiadores, rejas o cualquier tipo de superficie metálica.

Enamel resistant to weather and high temperatures. Special for protecting metallic doors, cranes, heating radiators, fences and all kinds of metallic surfaces.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Aluminio <i>Aluminum</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillante <i>Brightness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Disolvente (3-5%) <i>To Use or Solvent (3-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m²/l. <i>7-9 m²/l.</i>
Superficies	Superficies metálicas que no excedan de 160°C (Postes eléctricos, grúas, rejas)
Surfaces	<i>Metallic Surfaces that do not exceed 160°C (Electric poles, cranes, gates)</i>

Formato 4 L. 750 ML. 375 ML.



OXIMAR SINTÉTICO GRANULADO ESMALTE EFECTO FORJA

Esmalte anticorrosivo de aspecto metálico (forjado). No necesita imprimación previa. Sirve para pintar cualquier superficie de hierro.

Anticorrosive enamel of metal aspect (forge). Previous priming is not needed. Suitable for painting any iron surface.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	* Carta de Colores <i>* Color Chart</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Forjado Granulado <i>Grained Forging</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Disolvente (3-5%) <i>To Use or Solvent (3-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	6-8 m ² /l. <i>6-8 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hierro, Acero, Superficies metálicas (vallas, verjas, puertas metálicas, grúas) <i>Iron, Steel, Metal Surfaces (fences, gates, metal gates, cranes)</i>

Formato

4 L. 750 ML.



OXIMAR SINTÉTICO LISO ESMALTE EFECTO FORJA - MICACEO

Esmalte anticorrosivo de aspecto micaceo forja liso. No necesita imprimación previa. Sirve para pintar cualquier superficie de hierro. Fácil limpieza.

Anticorrosive enamel of smooth aspect (micaceous). Previous priming is not needed. Suitable for painting any iron surface. Easy to clean.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	* Carta de Colores <i>* Color Chart</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Forjado Liso <i>Smooth Forging</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso o Disolvente (3-5%) <i>To Use or Solvent (3-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	6-8 m ² /l. <i>6-8 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hierro, Acero, Superficies metálicas (vallas, verjas, puertas metálicas, grúas) <i>Iron, Steel, Metal Surfaces (fences, gates, metal gates, cranes)</i>

Formato

4 L. 750 ML.



Gris Roca *Rock Gray*



Negro Metal *Black Metal*



Marrón Cobre *Copper Brown*



Blanco Perlado *Pearl White*



Azul Maquinaria *Machinery Blue*



Verde Vintage *Vintage Green*







HIDROFUGANTE INVISIBLE PROTECTOR SINTÉTICO DE FACHADAS

Protector Hidrofugante invisible permeable al agua. No forma película ni altera el color original de la superficie. Repele el agua y tienen un gran poder de penetración.

Invisible water-repellent. Do not form film; do not alter the original coloring of the surface. Permeable to water; this product repels water, with great penetration.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Líquido Invisible <i>Invisible Liquid</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Silano y Polisiloxano <i>Silane and Polysiloxane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	10-20 m ² /l. <i>10-20 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Piedra Natural, Piedra Artificial, Teja, Baldosines, Ladrillo, Hormigón de obra <i>Natural Stone, Artificial Stone, Roofing Tile, Ceramic Tile, Building Concrete</i>

Formato

15 L. 4 L. 750 ML.



BARNIZ FACHADAS Y SUELOS BARNIZ SINTÉTICO PENETRANTE

Barniz penetrante de fachadas y hormigón impreso de gran resistencia e impermeabilidad al agua de lluvia. Deja una película transparente satinada sobre la superficie aplicada.

Penetrating varnish for facades and printed concrete. Great resistance and waterproofing power. It turns into a satin transparent film over the surface applied.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-15%) <i>Solvent (5-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	9-12 m ² /l. <i>9-12 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Fachadas de piedra, Cemento, Hormigón Impreso, Baldosas porosas de suelo <i>Stone Facades, Cement, Stamped Concrete, Porous Tiled Floors</i>

Formato

15 L. 4 L. 750 ML.

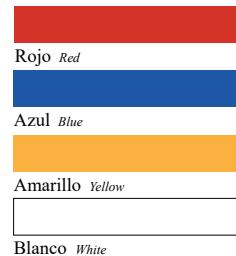




PINTURA VIAL AL DISOLVENTE SEÑALIZACIÓN CARRETERAS

Pintura acrílica en base disolvente de secado rápido. Especial para señalización sobre pavimentos de hormigón y asfalto. Sirve para señalizar pasos de peatones, líneas deportivas, plazas de garajes, vados, etc.

Solvent-based acrylic paint, fast drying. Special for signaling on concrete and asphalt pavements. Used to signaling pedestrian crossings, sports courts, parking spaces. To achieve a shining effect, we must sprinkle glass microspheres on the paint while in the tack state.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Rojo / Azul / Amarillo / Blanco <i>Red / Blue / Yellow / White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-15%) <i>Solvent (5-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica al disolvente <i>Solvent-based acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1,5-2 m ² /Kg. <i>1,5-2 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Alquitrán, Cemento, Hormigón (Pasos de Peatones, Líneas Deportivas, Vados) <i>Tar, Cement, Concrete, (Pedestrian crossings, Sports lines, Fords)</i>

Formato 22 Kg. 5 Kg. 1 Kg.



MICROESFERAS REFLECTANTES SEÑALIZACIÓN CARRETERAS

Microesferas de vidrio que espolvoreadas sobre la pintura de señalización reflectan la luz emitida por los faros de los vehículos.

Glass microspheres to be sprinkled over signaling paint while in the tack state, reflecting the light emitted by car headlights.



Exterior - Interior

Duración <i>Duration</i>	Proporciona durabilidad de la marca vial <i>Provides durability of road marking</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	Espolvorear sobre la pintura mordiente (no totalmente seca) 300-500 grs. por m ² <i>Sprinkle over the mordant paint (no totally dry) from 300-500 grs. per m²</i>
Rendement <i>Rendement</i>	<i>Sprinkle over the mordant paint (no totally dry) from 300-500 grs. per m²</i>

Formato 25 Kg. 4 Kg. 1 Kg.



LACA NITRO FONDO

FONDO TAPAPOROS

Protector transparente para fondear y sellar maderas nuevas o de restauración. Buen lijado y transparencia. Secado rápido. Sirve para fondear ventanas, puertas de madera, muebles, armarios, vigas, etc.

Transparent protector lacquer for sealing and priming new or to-restore wood. Transparent look and easy sanding. Quick drying. Used for priming windows, wood doors, furniture, wardrobes, wooden beams, etc.



Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-15%) <i>Solvent (5-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Nitrocelulósico <i>Nitrocellulosic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	10-12 m ² /l. <i>10-12 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Maderas (Puertas, Muebles, Armarios, Vigas, Balastradas) <i>Woods (Interior doors and windows, Furniture, Wardrobes, Beams, Balustrades)</i>

Formato

4 L. 750 ML.



LACA NITRO SATINADA

LACA DE TERMINACIÓN

Laca de terminación en acabado satinado. Sirve para restaurar o decorar cualquier superficie de madera en interior que previamente se haya preparado con Laca Nitro Fondo. Sirve para lacar ventanas, puertas, muebles, armarios, vigas, etc.



Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Nitrocelulósico <i>Nitrocellulosic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	14-16 m ² /l. <i>14-16 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Maderas (Puertas, Muebles, Armarios, Vigas, Balastradas) <i>Woods (Interior doors and windows, Furniture, Wardrobes, Beams, Balustrades)</i>

Formato

4 L. 750 ML.



BARNIZ INTERIOR BRILLANTE

BARNIZ SINTÉTICO

Barniz sintético de alto brillo para superficies de madera en interiores. Buena brochabilidad y flexibilidad. Sirve para pintar puertas, ventanas, muebles, armarios, vigas, etc.

High-gloss synthetic varnish to apply on interior wooden surfaces. High flexibility and easy brushing. It serves to protect doors, windows, furniture, wardrobes, beams, etc.



Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillo <i>Brightness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintético <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-15 m ² /l. <i>12-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Maderas (Puertas, Muebles, Armarios, Vigas, Balastradas) <i>Woods (Interior doors and windows, Furniture, Wardrobes, Beams, Balustrades)</i>

Formato

4 L. 750 ML.



BARNIZ BRILLANTE MARINO

BARNIZ SINTÉTICO

Barniz uretanado con filtro U.V. Gran resistencia en ambientes marinos, alta montaña y rayos solares, por lo que es el barniz ideal para proteger superficies de madera al natural o teñidas al exterior.

Urethane varnish with UV filter. High resistance in marine environments, high mountain areas and materials exposed to sun. This varnish is ideal for protecting both bare and stained exterior wooden surfaces.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillante <i>Brightness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintético <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	14-16 m ² /l. <i>14-16 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Maderas (Puertas, Muebles, Armarios, Vigas, Balastradas) <i>Woods (Interior doors and windows, Furniture, Wardrobes, Beams, Balustrades)</i>

Formato

4 L. 750 ML.



BARNIZ SINTÉTICO SATINADO

BARNIZ SINTÉTICO

Barniz sintético satinado para proteger cualquier tipo de madera tanto en exterior como interior. Excelente dureza y brochabilidad. Contiene filtro U.V.

Synthetic varnish to protect all kinds of interior and exterior wooden surfaces. Excellent hardness and easy brushing.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintético <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	14-16 m ² /l. <i>14-16 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Maderas (Puertas, Muebles, Armarios, Vigas, Balastradas) <i>Woods (Interior doors and windows, Furniture, Wardrobes, Beams, Balustrades)</i>

Formato

4 L. 750 ML.



BARNIZ SINTÉTICO MATE

BARNIZ SINTÉTICO

Barniz sintético para proteger cualquier tipo de madera tanto en exterior como interior. Excelente dureza y buena brochabilidad. Contiene filtro U.V.

Synthetic varnish to protect all kinds of interior and exterior wooden surfaces. Excellent hardness and easy brushing.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintético <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	14-16 m ² /l. <i>14-16 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Maderas (Puertas, Muebles, Armarios, Vigas, Balastradas) <i>Woods (Interior doors and windows, Furniture, Wardrobes, Beams, Balustrades)</i>

Formato

4 L. 750 ML.





DISOLVENTE UNIVERSAL DILUYENTE

Disolvente para diluir y limpiar cualquier tipo de pinturas sintéticas. (Esmaltes, barnices, lacas, marteles, imprimaciones, selladoras, etc.) También sirve para limpieza de herramientas y manchas de pintura.

Solvent to dilute or clean all kinds of synthetic paint (enamels, varnishes, lacquers, primers, sealers, etc.) It also serves to clean tools used to work with solvent-based products.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Líquido <i>Liquid</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Pinturas Sintéticas <i>Synthetics Paints</i>
Aplicación <i>Application</i>	Añadir y mezclar con la pintura <i>Add and mix with paint</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	El del material diluido <i>That of the diluted material</i>
Superficies	Pinturas Sintéticas (Esmaltes, Barnices, Lacas, Martelés, Imprimaciones, etc)
<i>Surfaces</i>	<i>Synthetic Paints (Enamels, Varnishes, Lacquers, Martelés, Primers, etc.)</i>

Formato 25 L. 5 L. 1 L. 500 ML.

AGUARRÁS PURO DILUYENTE

Esencia de trementina. Sirve para diluir productos sintéticos y grasos proporcionándoles una excelente brochabilidad. Excelente limpiador de pinceles y brochas.

Turpentine essence. Used to dilute synthetic and oily products, providing them an excellent brush ability. Excellent brush and brush cleaner.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Líquido <i>Liquid</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Pinturas Sintéticas y Óleos <i>Synthetics paints and oils</i>
Aplicación <i>Application</i>	Añadir y mezclar con la pintura <i>Add and mix with paint</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	El del material diluido <i>That of the diluted material</i>
Superficies	Pinturas Sintéticas (Esmaltes, Barnices, Lacas, Martelés, Imprimaciones, Óleos)
<i>Surfaces</i>	<i>Synthetic Paints (Enamels, Varnishes, Lacquers, Martelés, Primers, Oils)</i>

Formato 5 L. 1 L.

AGUARRÁS SÍMIL DILUYENTE

Aguarrás símil para droguería. Sirve para diluir productos sintéticos y grasos. Excelente desengrasante de superficies.

Simile turpentine for drugstore. Used to dilute synthetic and oily products. Excellent surface degreaser.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Líquido <i>Liquid</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Pinturas Sintéticas y Óleos <i>Synthetics paints and oils</i>
Aplicación <i>Application</i>	Añadir y mezclar con la pintura <i>Add and mix with paint</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	El del material diluido <i>That of the diluted material</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Pinturas Sintéticas (Esmaltes, Barnices, Lacas, Martelés, Imprimaciones, Óleos) <i>Synthetic Paints (Enamels, Varnishes, Lacquers, Martelés, Primers, Oils)</i>

Formato

1 L. 500 ML.

DECAPANTE GEL QUITAPINTURAS

Quitapinturas en gel de fácil aplicación y limpieza. Sirve para decapar esmaltes, barnices, lacas o cualquier tipo de pinturas sintéticas.

Gel paint remover, easy to apply and clean. Used for stripping paints, varnishes, lacquers and all kinds of synthetic paints.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Gel <i>Gel</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo <i>Brush, Roller</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	Según soporte a decapar <i>According to support to be stripped</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Productos Sintéticos y al agua <i>Synthetic and water products</i>

Formato

1 L.

TOP CLEAN LIMPIADOR LIMPIADOR DE MANCHAS DE HUMEDAD

Limiador concentrado que proporciona una limpieza total en superficies afectadas por todo tipo de manchas de humedad, moho, suciedad, etc. Apto para juntas en cuartos de baño, duchas, cocinas, piscinas, saunas, cobertizos, etc.

Concentrated cleaner that provides total cleaning on surfaces affected by all types of moisture stains, mold, dirt, etc. Suitable for joints in bathrooms, showers, kitchens, swimming pools, saunas, sheds, etc.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Amarillento <i>Yellowish</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Líquido <i>Liquid</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Pistola Pulverizadora <i>Pulverized Gun</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	6-8 m ² /l. <i>6-8 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Azulejos, Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Ladrillo, Mortero <i>Tiles, Plaster, Cement, Concrete, Pladur, Brick, Mortar</i>

Formato

500 ML.





FONDO BÁSICO - M

IMPRIMACIÓN PARA DECORACIÓN

Pintura al agua para fondear la pared antes de aplicar pinturas decorativas que requieran de un fondo poroso absorbente.

Waterborne paint for priming the walls before applying decorative paints where an absorptive and porous base is required.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	7-9 m ² /l. <i>7-9 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento <i>Plaster, Cement</i>
Sirve para fondear <i>Serves to</i>	Tierras Di Roma, Gótico, Efecto Metal, Muro Antiguo y Estuco Venice <i>Tierras Di Roma, Gotiko, Metal Effect, Muro Antiguo, Stucco Venice</i>

Formato

4 L.



FONDO PRIMER - S

IMPRIMACIÓN PARA DECORACIÓN

Pintura al agua para fondear la pared antes de aplicar pinturas decorativas que requieran un fondo deslizante.

Waterborne paint for priming the walls before applying decorative paints where a slippery base is required.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Brillo <i>Semi-Glossy</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento <i>Plaster, Cement</i>
Sirve para fondear <i>Serves to</i>	Veladura Griega y Kenia <i>Veladura Griega and Kenia</i>

Formato

4 L.



TIERRAS DI ROMA

PINTURA DECORATIVA

Mediante la combinación de los distintos minerales y partículas que contiene el producto, crea una mezcla de colores con efectos difuminados. Efecto Tierras Antiguas.

This product creates a mix of blurred effects and colors by means of a combination of different mineral and particles contained in it. Antique effect.



Interior

Color <i>Color</i>	Neutro <i>Neutral</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Mate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Paletina Tierras Antiguas, Espátula Tierras <i>Brush and spatula for "Ancient Walls" Effect</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Gotelé <i>Plaster, Cement, Gotele</i>
Imprimir <i>Primer</i>	Fondo Básico - M <i>Basic Background - M</i>
Colorante <i>Colorant</i>	Colorante Tintamar o Universal <i>Tintamar Colorant or Universel</i>

Formato

2,5 L.



GÓTIKO

PITURA DECORATIVA

Nuevo producto de alta decoración, mediante la combinación de distintas partículas blancas y negras que contiene recrea un ambiente moderno con efectos difuminados en varias tonalidades.

New high-decoration product, recreates a modern atmosphere full of blurred effects in different tonalities, due to the combination of black and white particles contained in the paint.



Interior

Color <i>Color</i>	Neutro + Partícula Negra <i>Neutral + Black Particle</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Mate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Paletina Tierras Antiguas, Espátula Tierras <i>Brush and spatula for "Ancient Walls" Effect</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Gotelé <i>Plaster, Cement, Gotele</i>
Imprimir <i>Primer</i>	Fondo Básico - M <i>Basic Background - M</i>
Colorante <i>Colorant</i>	Colorante Tintamar o Universal <i>Tintamar Colorant or Universel</i>

Formato

2,5 L.



VELADURA GRIEGA

PINTURA DECORATIVA

Veladura antigua para decoración de interior y exterior que permite crear diversos ambientes, mezclando innumerables combinaciones cromáticas.

Glazing used in both interior and exterior decoration that, by means of innumerable chromatic combinations, enables you to create different atmospheres.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Neutro <i>Neutral</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Brillo <i>Semi-Glossy</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha Especial, Rodillo Efectos, Trapo <i>Special Brush, Effects Roller, Cloth</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	14-16 m ² /l. 14-16 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento <i>Plaster, Cement</i>
Imprimir <i>Primer</i>	Fondo Primer - S <i>Primer Background - S</i>
Colorante <i>Colorant</i>	Colorante Tintamar o Universal <i>Tintamar Colorant or Universel</i>

Formato

3 L. 750 ML.



KENIA

PINTURA DECORATIVA

Pinturas con efectos táctiles y visuales que darán a su vivienda un estilo personal, haciendo contrastes en dos tonalidades con un mismo color. Efecto Arena.

By applying this product we will achieve a contrast of two tones of the same color; producing tactile and optical effects that will give a personal touch to your home. Sand effect.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Neutro <i>Neutral</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Brillo <i>Semi-Glossy</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Paletina Especial, Guante <i>Special Brush, Glove</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	5-6 m ² /l. 5-6 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento <i>Plaster, Cement</i>
Imprimir <i>Primer</i>	Fondo Primer - S <i>Primer Background - S</i>
Colorante <i>Colorant</i>	Colorante Tintamar o Universal <i>Tintamar Colorant or Universal</i>

Formato

3 L.



EFFECTO METAL

PINTURA DECORATIVA

Pintura al agua futurista que dará a sus superficies un ambiente nuevo y moderno con un efecto metalizado. Producto al uso.

Futuristic waterborne paint to decorate surfaces with a new a modern metallic effect. Ready-to-use product.

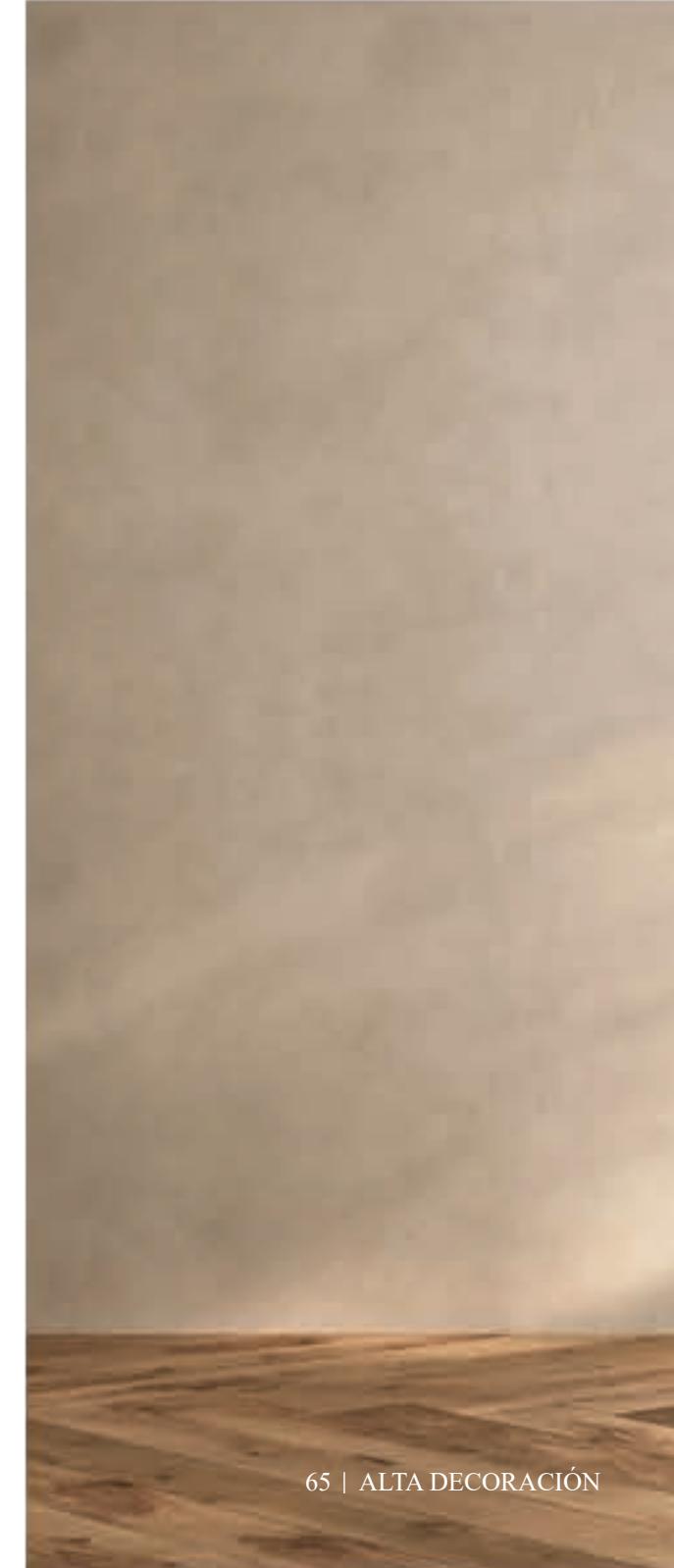


Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	* Carta de Colores <i>* Color Chart</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Metalizado <i>Metallic</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	10-12 m ² /l. 10-12 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Gotelé <i>Plaster, Cement, Gotele</i>
Imprimir <i>Primer</i>	Fondo Básico - M <i>Basic Background - M</i>

Formato

2,5 L. 750 ML.





MURO ANTIGUO PINTURA DECORATIVA

Material pastoso, fabricado a base de resinas celulósicas, que crea un aspecto piel de melocotón. Recrea ambientes antiguos y el efecto rústico de antaño. Efecto enlucido rústico. Acabado con pátina sahara o pinturas plásticas.

Paste-like product, made from cellulosic resins that gives your surfaces a peach-skin effect. Suitable to recreate antique and rustic effects. Rustic plastering effect, to finish with Patina Sahara or Plastic Paints.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Pastoso <i>Paste</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Llana, Espátula <i>Trowel or Spatula</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	0,8-1 m ² /Kg. <i>0,8-1 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, <i>Plaster, Cement</i>
Imprimir <i>Primer</i>	Fondo Básico - M <i>Basic Background - M</i>
Colorante <i>Colorant</i>	Pátina Sáhara, Pinturas Plásticas <i>Sahara Patina, Plastic Paints</i>

Formato 15 Kg. 5 Kg.



PÁTINA SAHARA PINTURA DECORATIVA

Pátina al agua en color neutro para ser coloreada con colorantes al agua o Universal. Sirve como barniz protector sobre muro antiguo o como veladura para hacer efectos decorativos.

Waterborne patina in neutral color to be dyed with either universal or waterborne stain. Suitable to be used as protective varnish over Muro Antiguo, or to obtain decorative effects as Veladura.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Neutro <i>Neutral</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Brillo <i>Semi-Glossy</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Mezclar con el colorante <i>Mix with coloring</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	12-14 m ² /l. <i>12-14 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Muro Antiguo, Yeso, Escayola, Gotelé <i>Muro Antiguo, Plaster, Gotele</i>
Imprimir <i>Primer</i>	Muro Antiguo <i>Muro Antiguo</i>
Colorante <i>Colorant</i>	Colorante Tintamar o Universal <i>Tintamar Colorant or Universel</i>

Formato 750 ML.



ESTUCO SINTÉTICO VENICE

PINTURA DECORATIVA

Estuco Sintético decorativo para interiores, de aplicación sobre paredes y techos mediante una sencilla técnica de espatulado, recrearemos un efecto marmóreo. Imitación a mármol.

Synthetic stucco for indoor applications. Simulated marble effect obtained by means of an easy spatula application.



Interior

Color <i>Color</i>	Neutro <i>Neutral</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Marmóreo Brillante <i>Shiny Marble</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Llana, Espátula <i>Trowel or Spatula</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1,4-1,6 m ² / Kg. 1,4-1,6 m ² /Kg.
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento <i>Plaster, Cement</i>
Imprimir <i>Primer</i>	Fondo Básico - M <i>Basic Background - M</i>
Colorante <i>Colorant</i>	Tinte al Agua o Universal <i>Water-based or Universal stain</i>

Formato

20 Kg. | 5 Kg. | 1 Kg.



Formato

750 ML.

CERA ESTUCOS LUCIDANTE

CERA AL AGUA

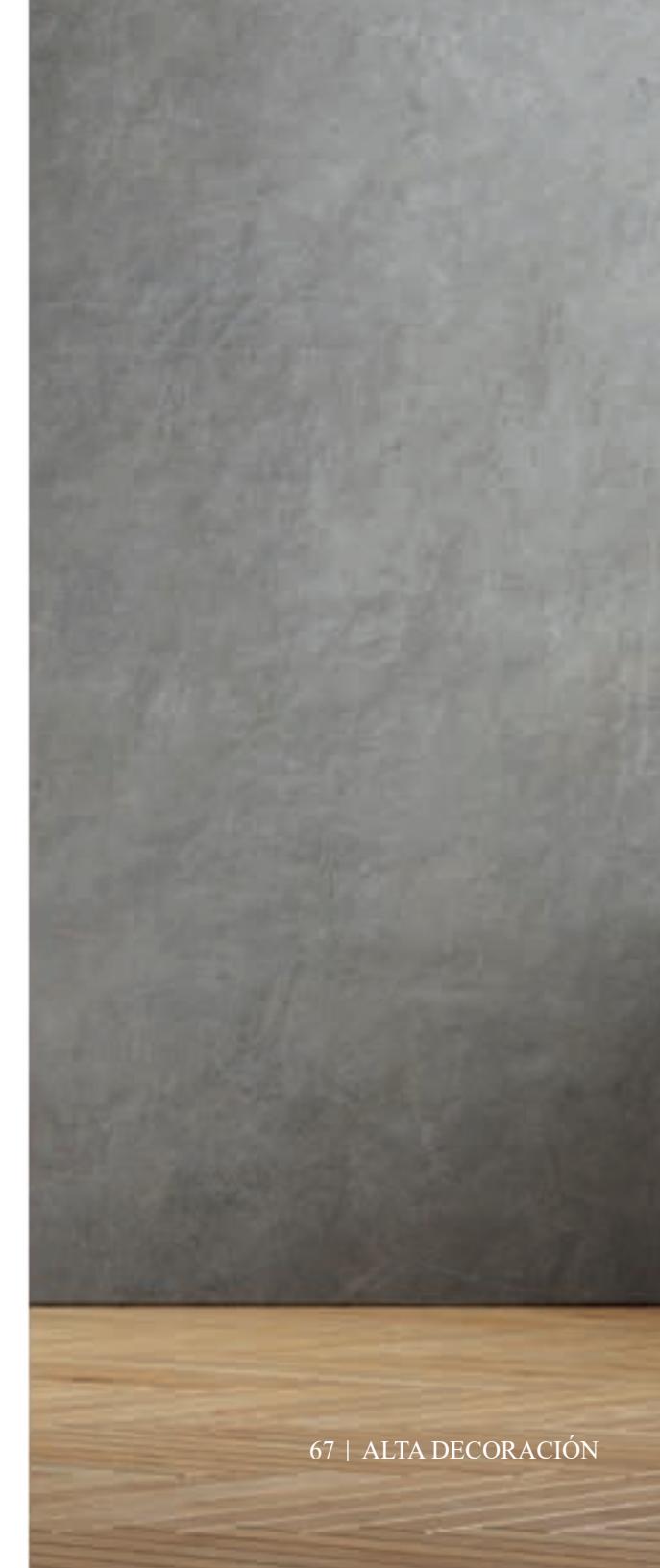
Acabado decorativo al agua a base de ceras en emulsión para dar alto brillo, proteger y embellecer paredes, columnas o cualquier superficie donde se aplique el Estuco Venice.

Waterborne decorative finish made from emulsions of waxes, used to enhance high shine, protect and beautify walls, columns or any surface where Stucco Venice has been applied.



Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Alto Brillo <i>High Brightness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Trapo o Guante <i>Rag or Glove</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	10-15 m ² /l. 10-15 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Estuco Sintético Venice <i>Synthetic Stucco Venice</i>



CHALK PAINT

PINTURA EFECTO TIZA

Pintura al agua en tonos vintage con marcado efecto tiza, para restauración, renovación y decoración de muebles de interior. Cubre con una sola capa. No requiere imprimación previa. Proteger con Chalk Varnish al agua.

Waterborne paint in vintage colors with an intense chalk effect. Suitable for restoring, refurbishing and decorating interior furniture. Previous priming is not necessary, so an only coat of product is enough to obtain the desired effect. Use waterborne Chalk Varnish to obtain the final result.



Color Color	* Carta de Colores * Color Chart
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (3-5%) Water (3-5%)
Aplicación Aplication	Brocha, Rodillo Brush, Roller
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies Surfaces	Madera, Yeso, Escayola, Ladrillo, Cemento, Piedra Wood, Gypsum, Plaster, Brick, Cemento, Stone

Formato

750 ML.

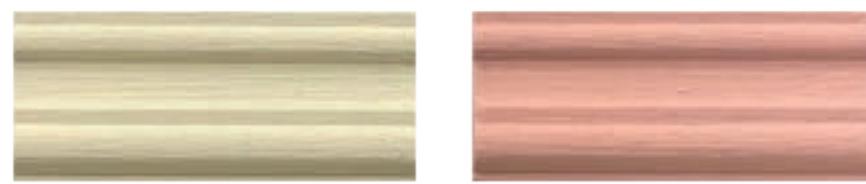


PINTURA EFECTO TIZA PARA MUEBLES



CHALK PAINT
Blanco Tiza

CHALK PAINT
Rosa Talco



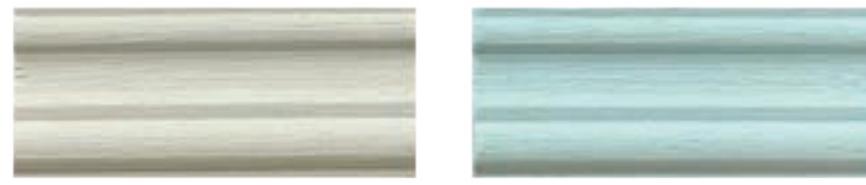
CHALK PAINT
Blanco Vintage

CHALK PAINT
Rosa Floral



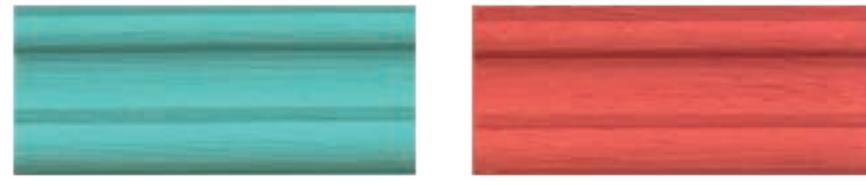
CHALK PAINT
Blanco Algodón

CHALK PAINT
Verde Vintage



CHALK PAINT
Gris Ceniza

CHALK PAINT
Azul Celeste



CHALK PAINT
Turquesa

CHALK PAINT
Rojo Cereza



CHALK VARNISH BRILLO

BARNIZ AL AGUA

Barniz al agua incoloro, sirve para la decoración y protección de todo tipo de maderas. Especial para proteger la pintura Chalk Paint. También sirve como barniz protector de maderas.

Colorless waterborne varnish suitable for decorating and protecting all kind of wood. Suitable for protecting Chalk Paint. It also serves as protective varnish for wood.



Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillante <i>Brightness</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (3-5%) <i>Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-11 m ² /l. <i>8-11 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Madera, Chalk Paint <i>Wood, Chalk Paint</i>

Formato 750 ML. 250 ML.



CHALK VARNISH SATINADO

BARNIZ AL AGUA

Barniz al agua incoloro, sirve para la decoración y protección de todo tipo de maderas. Especial para proteger la pintura Chalk Paint. También sirve como barniz protector de maderas.

Colorless waterborne varnish suitable for decorating and protecting all kind of wood. Suitable for protecting Chalk Paint. It also serves as protective varnish for wood.



Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (3-5%) <i>Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-11 m ² /l. <i>8-11 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Madera, Chalk Paint <i>Wood, Chalk Paint</i>

Formato 750 ML. 250 ML.



CHALK VARNISH MATE

BARNIZ AL AGUA

Barniz al agua incoloro, sirve para la decoración y protección de todo tipo de maderas. Especial para proteger la pintura Chalk Paint. También sirve como barniz protector de maderas.

Colorless waterborne varnish suitable for decorating and protecting all kind of wood. Suitable for protecting Chalk Paint. It also serves as protective varnish for wood.



Interior

Color <i>Color</i>	Incoloro <i>Colorless</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (3-5%) <i>Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-11 m ² /l. <i>8-11 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Madera, Chalk Paint <i>Wood, Chalk Paint</i>

Formato 750 ML. 250 ML.





PITER PLAST RENOVACIÓN

MASILLA EN POLVO

Masilla en polvo para enlucir paredes de gotelé o rugosas, nivelar desperfectos de la pared o tapar agujeros en superficies porosas de obra. Se puede lijar con facilidad. Se puede aplicar sobre pinturas plásticas.

Filler powder ideal for plastering textured walls, leveling damaged walls or filling holes over porous surfaces. It can be easily sanded. It can be applied over acrylic paints.



Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo <i>Powder</i>
Dilución <i>Dilution</i>	400-450 ml. de agua por Kg. <i>400-450 ml. to water per Kg.</i>
Aplicación <i>Application</i>	Espátula o Llana <i>Spatula or Trowel</i>
Espesor <i>Density</i>	8 mm <i>8 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	0,5-0,7 m ² /Kg. <i>0,5-0,7 m²/Kg.</i>
Superficies	Gotelé, Cemento, Yeso, Escayola, Pladur, Hormigón, Paneles Prefabricados
Surfaces	Gotele, Cement, Plaster, Pladur, Concrete, Precast Panels

Formato 15 Kg.



PITER PLAST STANDARD MASILLA EN POLVO

Masilla en polvo ideal para tapar pequeños desperfectos, agujeros o grietas sobre superficies de interior de yeso, cemento, temple o pinturas plásticas.

Powder filler ideal for filling small damaged, holes or cracks over interior surfaces of plaster, cement, temple or acrylic paints.



Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo <i>Powder</i>
Dilución <i>Dilution</i>	380-400 ml. de agua por Kg. <i>380-400 ml. to water per Kg.</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Espátula o Llana <i>Spatula or Trowel</i>
Espesor <i>Density</i>	1 mm <i>1 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1-1,3 m ² /Kg. <i>1-1,3 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Masillas, Cemento, Yeso, Escayola, Hormigón, Paneles Prefabricados, Pladur <i>Putties, Cement, Plaster, Concrete, Precast Panels, Pladur</i>

Formato

15 Kg. | 5 Kg. | 1 Kg.



PITER PLAST ACABADO FINO MASILLA EN POLVO

Masilla en polvo ideal para dejar acabados muy finos y lisos después de aplicar el Piter Plast Renovación.



Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo <i>Powder</i>
Dilución <i>Dilution</i>	380-400 ml. de agua por Kg. <i>380-400 ml. to water per Kg.</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Espátula o Llana <i>Spatula or Trowel</i>
Espesor <i>Density</i>	1 mm <i>1 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1-1,3 m ² /Kg. <i>1-1,3 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Masillas, Cemento, Yeso, Escayola, Hormigón, Paneles Prefabricados, Pladur <i>Putties, Cement, Plaster, Concrete, Precast Panels, Pladur</i>

Formato

15 Kg.



PITER PLAST REPARACIÓN FACHADAS MASILLA EN POLVO

Masilla en polvo de exterior, especial para reparar grietas y agujeros de fachadas, sirve para la reparación de balastradas o cualquier superficie de obra al exterior.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo <i>Powder</i>
Dilución <i>Dilution</i>	400-420 ml. de agua por Kg. <i>400-420 ml. to water per Kg.</i>
Aplicación <i>Aplication</i>	Espátula o Llana <i>Spatula or Trowel</i>
Espesor <i>Density</i>	10 mm <i>10 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	0,75-0,8 m ² /Kg. <i>0,75-0,8 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Yeso, Escayola, Hormigón, Paneles Prefabricados, Ladrillo, Piedra <i>Cement, Gypsum, Plaster, Concrete, Precast Panels, Brick, Stone</i>

Formato

15 Kg. | 5 Kg. | 1 Kg.



PITER PLAST CON FIBRA MASILLA EN PASTA

Masilla plástica acrílica en pasta con fibra de vidrio, sirve para rellenar y tapar grietas y fisuras sobre superficies de yeso, cemento, templos, pinturas, etc. tanto en interior como en exterior.

Acrylic putty reinforced with fiberglass. Used to fill and mend cracks and fissures on both interior and exterior surfaces of plaster, cement, temple or paint.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Pasta Fibrada <i>Fibre Pasty</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Espátula o Llana <i>Spatula or Trowel</i>
Espesor <i>Density</i>	1 mm <i>1 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1,75-2 m ² /Kg. <i>1,75-2 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Temples, Escayola, Paneles Prefabricados, Ladrillo, Pladur <i>Plaster, Temples, Prefabricated Panels, Brick, Pladur</i>
Formato	5 Kg. 1 Kg.



PITER PLAST AL USO - Interior MASILLA EN PASTA

Masilla en pasta aplicable a espátula o llana, sirve para tapar y nivelar agujeros, fisuras o grietas en cemento, yeso, hormigón, madera, etc. Producto al uso. Destapar y usar. Cerrar bien el envase cuando no vaya a ser utilizado. Lijable.

This putty can be applied by using a trowel or a spatula. Used to filling and leveling holes, cracks or damages on cement, plaster, concrete, wood, etc. Ready-to-use product. Close firmly the can. It can be easily sanded.



Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Pastoso <i>Pasty</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Espátula o Llana <i>Spatula or Trowel</i>
Espesor <i>Density</i>	1 mm <i>1 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1,75-2 m ² /Kg. <i>1,75-2 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Yeso, Escayola, Paneles Prefabricados, Madera, Hormigón <i>Plaster, Temples, Prefabricated Panels, Wood, Concrete</i>
Formato	20 Kg. 5 Kg. 1 Kg. 350 Gr.



PITER PLAST AL USO - Exterior MASILLA EN PASTA

Masilla en pasta aplicable a espátula o llana, sirve para tapar y nivelar agujeros, fisuras o grietas en cemento, yeso, hormigón, madera, etc. Producto al uso. Destapar y usar. Cerrar bien el envase cuando no vaya a ser utilizado. Lijable.

This putty can be applied by using a trowel or a spatula. Used to filling and leveling holes, cracks or damages on cement, plaster, concrete, wood, etc. Ready-to-use product. Close firmly the can. It can be easily sanded.



Exterior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Pastoso <i>Pasty</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Espátula o Llana <i>Spatula or Trowel</i>
Espesor <i>Density</i>	1 mm <i>1 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1,75-2 m ² /Kg. <i>1,75-2 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Cemento, Yeso, Escayola, Paneles Prefabricados, Madera, Hormigón <i>Plaster, Temples, Prefabricated Panels, Wood, Concrete</i>
Formato	5 Kg. 1 Kg.



PITER PLAST PROYECTABLE

MASILLA EN PASTA

Masilla en pasta para aplicar en capas finas con máquina especial de proyectar masillas. Sirve para fondear paredes y tapar pequeñas fisuras antes de pintar las paredes.

Putty filler to be applied as thin layers with special machinery. Suitable for filling little cracks of the walls before painting them.



Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo <i>Powder</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (5-10%) <i>Water (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Máquina de proyectar masillas <i>Putty spraying machine</i>
Espesor <i>Density</i>	3 mm <i>3 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	0,75-1 m ² /Kg. <i>0,75-1 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Escayola, Cemento, Ladrillo, Hormigón <i>Plaster, Cemento, Brick, Concrete</i>

Formato
Formato

20 Kg.





CEMENTO COLA BRICOLAJE

Sirve para la colocación y pegado de azulejos y materiales cerámicos sobre superficies verticales u horizontales. Aplicar sobre superficies porosas con soportes fuertes, limpios y exentos de polvo y grasa.

Suitable for setting and fixing tiles and other ceramic materials over either vertical or horizontal surfaces. Apply over porous surfaces with strong and clean support free from dust and grease.



Interior - Exterior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo <i>Powder</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (30-35%) <i>Water (30-35%)</i>
Vida útil <i>Useful Life</i>	6 h. aprox. <i>6 h. aprox.</i>
Espesor <i>Density</i>	3 mm <i>3 mm</i>
Rendimiento <i>Rendimento</i>	0,6 m ² /Kg. <i>0,6 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Azulejos, Baldosas, Gres, Mosaico, Terrazo, Gres Rústico, Piedra Natural <i>Tile, Stoneware and rustic stoneware, Terrazzo, Natural Stone</i>

Formato
Format

1 Kg.



CEMENTO BLANCO

BRICOLAJE

Sirve para aplicar sobre enlucidos de albañilería de interior y exterior. No utilizar sobre superficies de yeso, escayola o madera, ni superficies no porosas.

Suitable to be applied over plastering of both interior and exterior masonry works. Do not use over surfaces of gypsum, plaster or wood, o non-porous surfaces.



Interior - Exterior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo <i>Powder</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (20-30%) <i>Water (20-30%)</i>
Vida útil <i>Useful Life</i>	90 min. aprox. <i>90 min. aprox.</i>
Espesor <i>Density</i>	2 mm <i>2 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1,5 m ² /Kg. <i>1,5 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Paredes, Muros, Suelos, Lechada de baldosas, etc. <i>Walls, Floors, Grout tiles, etc.</i>

Formato

1 Kg.



ESCAYOLA

BRICOLAJE

Sirve para aplicar sobre enlucidos de albañilería, reparar materiales decorativos y manualidades. No merma. Facilidad de lijado. Sirve para hacer reparaciones de obra: fijar marcos de puertas, relleno de grietas y agujeros, etc.



Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo <i>Powder</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (25-30%) <i>Water (25-30%)</i>
Vida útil <i>Useful Life</i>	Fraguado rápido <i>Quick setting</i>
Espesor <i>Density</i>	3 mm <i>3 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	Según soporte <i>Depending on the base material</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Figuras de escayola, Pegado de molduras, Rosetones, Falsos techos, etc. <i>Plaster figures, plaster mouldings, suspended ceilings, etc.</i>

Formato

1 Kg.



YESO

BRICOLAJE

Sirve para aplicar sobre enlucidos de albañilería y reparaciones de obra en general. Tiene buen aislamiento térmico y acústico.

Suitable to be applied over masonry plastering and common mendings. Great thermal and acoustic isolating.



Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Polvo <i>Powder</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (25-30%) <i>Water (25-30%)</i>
Vida útil <i>Useful Life</i>	30 min. aprox. <i>30 min. aprox.</i>
Espesor <i>Density</i>	2 mm <i>2 mm</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	1,60 m ² /Kg. <i>1,60 m²/Kg.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Puertas, Ventanas, Empotrado de Cajas Eléctricas, Tapado de grietas y agujeros <i>Doors, Windows, Recessed electrical utility boxed, Filling of cracks or holes</i>

Formato

1 Kg.





SISTEMA TINTOMÉTRICO TECNIMAC

Colorantes especiales para el Sistema Tintométrico Tecnimac. Son colorantes universales que colorean tanto pinturas al agua como pinturas al disolvente.

Special dyes for Tintometric System Tecnimac. Universal stain to dye neither waterborne or solvent-based paints.

COLORANTES COLTEC - C

	JS - NEGRO
	LS - AZUL
	MS - AMARILLO
	NS - ROJO
	PS - VERDE
	QS - AMARILLO
	RS - AZUL
	TS - OCRE
	US - NARANJA
	VS - ROJO
	WS - SOMBRA
	XS - GRIS
	YS - GRANATE
	ZS - VIOLETA
	KU - BLANCO
	BS - MAGENTA



X-SMART automatic paint
dispenser



A2 Colibri



X-PROTINT automatic
paint dispenser



GA480 automatic mixer

Cartas de Colores

TROX



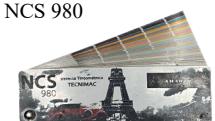
NOVA 720



RAL K7



NCS 980



*Disponemos de cualquier modelo de máquina tintométrica.

PINT. PLAST. BASE MATE

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica acrílica mate del Sistema Tintométrico Tecnimac, para conseguir cualquier color que se quiera de forma rápida y sencilla.

Acrylic matt paint to be dyed with the tintometric tinting system TECNIMAC, obtaining quickly and easily any color as desired.



Exterior - Interior

Color Color	Blanca / Media / TR White / Medium / TR
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (10-15%) Water (10-15%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	9-11 m ² /l. 9-11m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick

Formato

12 L. | 4 L. | 750 ML.



PINT. PLAST. BASE SATINADA

PINTURA PLÁSTICA

Pintura plástica vinílica satinada del Sistema Tintométrico Tecnimac, para conseguir cualquier color que se quiera de forma rápida y sencilla. Brillo suave que varía en función del color.

Vinyl satin plastic paint to be dyed with the tintometric tinting system TECNIMAC, obtaining quickly and easily any color as desired.



Exterior - Interior

Color Color	Blanca / Media / TR White / Medium / TR
Aspecto Aspect	Satinado Satin
Dilución Dilution	Agua (8-12%) Water (8-12%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	10-13 m ² /l. 10-13 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Pladur, Revocos, Mortero, Ladrillo Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasterboard, Plasters, Mortar, Brick

Formato

12 L. | 4 L. | 750 ML.



REVESTIMIENTO LISO BASE

REVESTIMIENTO FACHADAS

Revestimiento para fachadas del Sistema Tintométrico Tecnimac, para conseguir cualquier color que se quiera de forma rápida y sencilla.

Façade coating to be dyed with the tintometric tinting system TECNIMAC, obtaining quickly and easily any color as desired.



Exterior - Interior

Color Color	Blanca / Media / TR White / Medium / TR
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (10-15%) Water (10-15%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	9-10 m ² /l. 9-10 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Escayola, Cemento, Hormigón, Revocos, Mortero, Ladrillo, Piedra Gypsum, Plaster, Cement, Concrete, Plasters, Mortar, Brick, Stone

Formato

12 L. | 4 L.



HIDROESMALTE BASE BRILLO ESMALTE AL AGUA

Esmalte acrílico en acabado brillo para conseguir cualquier color del Sistema Tintométrico Tecnimac. Aplicar sobre superficies de madera, hierro, acero, yeso, cemento, etc. Imprimadas previamente.

Glossy waterborne enamel to obtain any color by means of Tintometric System Tecnimac. Apply over surfaces of wood, iron, steel, gypsum, cement, etc. previously primed.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanca / Media / TR <i>White / Medium / TR</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillo <i>Glossy</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (2-5%) <i>Water (2-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura + Poliuretano <i>Pure Acrylic + Polyurethane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hierro, Acero, Madera, Porexpan, Yeso, Cemento, Ladrillo <i>Iron, Steel, Wood, Porexpan, Gypsum, Cement, Brick</i>

Formato

4 L. 2,5 L. 750 ML.



HIDROESMALTE BASE SATINADO ESMALTE AL AGUA

Esmalte acrílico en acabado satinado para conseguir cualquier color del Sistema Tintométrico Tecnimac. Aplicar sobre superficies de madera, hierro, acero, yeso, cemento, etc. Imprimadas previamente.

Satin waterborne enamel to obtain any color by means of Tintometric System Tecnimac. Apply over surfaces of wood, iron, steel, gypsum, cement, etc. previously primed.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanca / Media / TR <i>White / Medium / TR</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (2-5%) <i>Water (2-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura + Poliuretano <i>Pure Acrylic + Polyurethane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hierro, Acero, Madera, Porexpan, Yeso, Cemento, Ladrillo <i>Iron, Steel, Wood, Porexpan, Gypsum, Cement, Brick</i>

Formato

4 L. 2,5 L. 750 ML.



HIDROESMALTE BASE MATE ESMALTE AL AGUA

Esmalte acrílico en acabado mate para conseguir cualquier color del Sistema Tintométrico Tecnimac. Aplicar sobre superficies de madera, hierro, acero, yeso, cemento, etc. Imprimadas previamente.

Matt waterborne enamel to obtain any color by means of Tintometric System Tecnimac. Apply over surfaces of wood, iron, steel, gypsum, cement, etc. previously primed.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanca / Media / TR <i>White / Medium / TR</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Aqua (2-5%) <i>Water (2-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura + Poliuretano <i>Pure Acrylic + Polyurethane</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hierro, Acero, Madera, Porexpan, Yeso, Cemento, Ladrillo <i>Iron, Steel, Wood, Porexpan, Gypsum, Cement, Brick</i>

Formato

4 L. 2,5 L. 750 ML.



PINTURA DEPORTIVA BASE

PINTURA ACRÍLICA

Pintura acrílica para el pintado y mantenimiento de pistas deportivas, rampas, escaleras, etc. Especial para conseguir colores suaves del Sistema Tintométrico Tecnimac.

*Acrylic for painting and maintenance of sports courts, stairs and ramps.
Especial for obtaining smooth colors by means of Tinometric System Tecnimac.*



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanca <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi Mate <i>Semi-matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Hormigón, Aglomerados asfálticos, Pavimentos deportivos, Pistas de Tenis <i>Cement, Asphalt Concrete, Sports Courts, Fronton Tennis</i>

Formato

14 L. 4 L.



ESM. SINT. BASE BRILLO

ESMALTE SINTÉTICO

Esmalte sintético brillo del Sistema Tintométrico Tecnimac, para conseguir el color deseado. Tiene buena brochabilidad, dureza y cubrición. Máxima resistencia a la intemperie.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanca / Media / TR <i>White / Medium / TR</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Brillo <i>Glossy</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Madera, Hierro, Acero, Yeso, Cemento, Escayola, Hormigón <i>Wood, Iron, Steel, Gypsum, Cement, Plaster, Concrete</i>

Formato

15 L. 4 L. 750 ML.



ESM. SINT. BASE SATINADO

ESMALTE SINTÉTICO

Esmalte sintético satinado del Sistema Tintométrico Tecnimac, para conseguir el color deseado. Tiene buena brochabilidad, dureza y cubrición. Máxima resistencia a la intemperie.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanca / Media / TR <i>White / Medium / TR</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Satinado <i>Satin</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Disolvente (5-10%) <i>Solvent (5-10%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Sintética <i>Synthetic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	13-15 m ² /l. <i>13-15 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Madera, Hierro, Acero, Yeso, Cemento, Escayola, Hormigón <i>Wood, Iron, Steel, Gypsum, Cement, Plaster, Concrete</i>

Formato

15 L. 4 L. 750 ML.



CHALK PAINT BASE

PINTURA EFECTO TIZA

Pintura al agua con marcado efecto tiza para conseguir cualquier color del Sistema Tintométrico Tecnimac. Cubre con una sola capa. No requiere imprimación previa. Acabado final con Chalk Varnish al agua.

Waterborne paint with high chalk effect, suitable for obtaining any color by means of Tintometric System Tecnimac. Previous priming is not necessary, so an only coat of product is enough to obtain the desired effect. Use waterborne Chalk Varnish to obtain the final result.



Interior

Color Color	Blanca / Media / TR White / Medium / TR
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (3-5%) Water (3-5%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo Brush, Roller
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies Surfaces	Madera, Yeso, Ladrillo, Cemento, Piedra Wood, Plaster, Brick, Cement, Stone

Formato

750 ML.



XYLAMAR BASE

LASUR AL AGUA IMPREGNANTE

Impregnante base mate para conseguir colores de madera del Sistema Tintométrico Tecnimac. Lasur incoloro a poro abierto al agua. Contiene aditivos para proteger la madera de taninos, contra los rayos U.V. del sol y la humedad.

Waterborne matt impregnating product, suitable for obtaining any wood color of tintometric tinting system TECNIMAC. Waterborne colorless lasur to be applied over open-pored surfaces. Endowed with additives to protect wood against tannins, UV rays and moisture.



Exterior - Interior

Color Color	TR TR
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Al Uso o Agua (2%) To use or water (2%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	14-16 m ² /l. 14-16 m ² /l.
Superficies Surfaces	Maderas naturales que no hayan sido tratadas anteriormente Natural woods that have not been previously treated

Formato

2,5 L. 750 ML.



RODILLO ANTIGOTA PROFESIONAL ROUND



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
22 cm	12

RODILLO FACHADAS ROUND - PROFESIONAL



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
22 cm	12

RODILLO ANTIGOTA - DIVA



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
18 cm	12
22 cm	12

RODILLO HILO ACOLCHADO ROUND



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
22 cm	12

RECAMBIO RODILLO ESMALTAR PORO 0



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
5 cm	20
10 cm	10

RECAMBIO RODILLO VELOUR



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
5 cm	20
10 cm	10

RECAMBIO RODILLO ANTIGOTA



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
5 cm	20
10 cm	10

RECAMBIO VARILLAS VARILLA



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
Mini	50
Corta	50

CINTA ADHESIVA CARROCERO



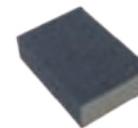
Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
24cm x 45m	48
36cm x 45m	32
48cm x 45m	24

PAPEL CON CINTA PAPEL



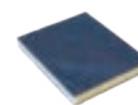
Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
15cm x 45m	30
30cm x 45m	15

TACO LIJA LIJA



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
Fino	50
Medio	50
Grueso	50

ESPONJA LIJA LIJA



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
Fino	50
Medio	50
Grueso	50



* Todos los artículos se suministran en cajas completas

PALETINA TRIPLE PRO

MANGO DE HAYA



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
9 cm	12
12 cm	12
15 cm	12
18 cm	12
21 cm	12
24 cm	12
27 cm	12
30 cm	12
33 cm	12

BROCHA PRENSADA



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
6 cm	12
8 cm	12
10 cm	12
12 cm	12
14 cm	12

MALLA DE VIDRIO



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
50 m ²	6

50 metros largo x 1 metro ancho
50 meters long x 1 meter width

FIBRA DE VIDRIO (VELO)



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
50 m ²	5

50 metros largo x 1 metro ancho
50 meters long x 1 meter width

MATT 300 grs./m (Láminas)



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
5 m ²	10
1 m ²	25

KIT DE RESINA POLIESTER RESINA



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
1 Kg.	1

Preparado para uso doméstico.
Contenido:
1 Kg. de Resina Tixotropada Acelerada
20 gr. Catalizador (Peróxido de Msc)
1 m² Fibra de Vidrio Matt 300

MANTA TAPASUELOS

270 gr/m²



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
100cm x 25m	1

QUITAMANCHAS ANTIHUMEDAD PINTURA EN SPRAY



Medida Measurement	Ud/Caja Ud/Box
520 c.c.	12

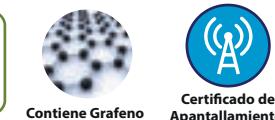
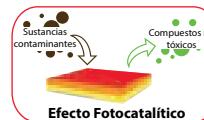
ENVASE RECICLADO NEGRO



Tamaño Size	Ud/Caja Ud/Box
17,5 L.	1
4,6 L.	1

* Todos los artículos se suministran en cajas completas





PINTURA AMBIENTE SANO

LÖSUNGUM 101NNP

Pintura de última generación en acabado mate que mediante el proceso de fotocatálisis purifica el aire ayudando a mejorar el ambiente y la calidad de vida de las personas.

State-of-the-art paint in a matte finish that purifies the air through the photocatalysis process, helping to improve the environment and people's quality of life.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (3-5%) <i>Water (3-5%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Cemento, Hormigón, Escayola, Pladur, Madera <i>Plaster, Cement, Concrete, Plaster, Pladur, Wood</i>

Formato

12 L. 2,5 L.



La fotocatálisis es una reacción de oxidación que se produce cuando coinciden tres factores: dióxido de titanio, oxígeno y la luz.

Diseñada para la reducción de sustancias nocivas en el interior de las viviendas. Está fabricada a base de nanopartículas activas de TiO₂ y grafeno degradando los olores y las sustancias orgánicas nocivas del interior de las viviendas. Contiene resinas que captan el formaldehído ayudando al proceso de fotocatálisis a reducir los olores.

Tiene la capacidad de autolimpieza de superficies, mediante la luz solar degradar las manchas hasta hacerlas desaparecer.

Por su innovadora formulación la Pintura Ambiente Sano Lösungum 101NNP es efectiva tanto en exteriores como interiores, ya que a diferencia de otros fotocatalizadores consigue actuar con la luz UV y luz visible, es decir que no solamente se consigue con el proceso de oxidación mediante la luz solar ultravioleta sino que también actúa con parte de la luz visible que llega a la tierra, por lo que es efectivo incluso en las horas de crepúsculo, así como en superficies que no están directamente al sol.

Aparte de la característica de purificar el aire, también tiene la cualidad de auto-limpieza de superficies, elimina olores, virus, bacterias, esporas y otros elementos peligrosos para la salud.

- Sirve para mejorar la calidad del aire interior.
- Depuración de aire (aminas, aldehídos, óxidos de nitrógeno, mercaptanos, etc.)
- Suprime olores molestos en cocinas, aseos, etc., así como olores a nicotina.

Reduce baterías y hongos del hogar.

Elimina las manchas orgánicas (moho, humedad, grasas, etc.)

Elimina olores (tabaco, contaminación, etc.)

Pintable sobre todo tipo de pinturas plásticas.

Muy resistente al roce y envejecimiento.

No es perjudicial para los animales domésticos ni las personas.

Buen poder cubriente.

Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.

Buena protección y decoración al mismo tiempo.



CERTIFICADOS

tecnalia

INFORME No.: 064876

CLIENTE: CHEMISCHE LÖSUNGEN, S.L.

PERSONA DE CONTACTO: C/ Doctor Esquerdo, 105
28007 MADRID

DIRECCIÓN: Información de VOCs y clasificación según legislación francesa de VOC

OBJETO: ECOLÖSUN 180NNP-Pintura ecológica Ecolabel LÖSUNGUM 101NNP-Pintura Ambiente Sano

MUESTRA ENVASADA: ECOLÖSUN 180NNP-Pintura ecológica Ecolabel LÖSUNGUM 101NNP-Pintura Ambiente Sano

FECHA DE RECEPCION: 08.02.2017

FECHAS DE ENVASO: 10.02.2017 a 02.05.2017

FECHA DE EMISIÓN: 08.05.2017

**Blanca Ruiz de Gascón
Jefe Laboratorio de Caracterización de Materiales de Construcción
División Servicios Técnicos**

Este informe no presenta informe completo, sólo a resumen del material analizado.
Este informe no podrá ser reproducido sin la autorización expresa de FUNDACIÓN TECNALIA R&D, excepto cuando lo sea de forma íntegra.

**TECNALIA RESEARCH & INNOVATION
Innovación y Desarrollo Agencia (Avantech)**

**Sede Social / Headquarter
Avda. de la Universidad, 30
28049 Madrid
España / Spain
Cif: A-340000000000000000
Teléfono: +34 913 450 000**

Nº DE INFORME: 064876

PÁG. 1/4



PINTURA FOTOCATALÍTICA

LÖSUNGFOT 120NNP

Pintura compuesta de minerales naturales y grafeno, diseñada para minimizar el impacto del NOx (óxidos de nitrógeno) que son emitidas de forma masiva a la atmósfera por diversos factores, por la contaminación de vehículos e industrias.

This product creates a mix of blurred effects and colors by means of a combination of different mineral and particles contained in it. Antique effect.



Exterior - Interior

Color Color	Blanco White
Aspecto Aspect	Mate Matt
Dilución Dilution	Agua (10-15%) Water (10-15%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Acrílica Acrylic
Rendimiento Rendement	8-10 m ² /l. 8-10 m ² /l.
Superficies Surfaces	Yeso, Cemento, Hormigón, Escayola, Piedra, Ladrillo, Tejas, Morteros Plaster, Cement, Concrete, Plaster, Pladur, Stone, Brick, Tiles, Mortars

Formato

12 L. 2,5 L.



Recubrimiento de superficie de una nueva generación de pinturas que mediante el proceso de fotocatálisis purifica el aire ayudando a mejorar el medio ambiente y la calidad de vida de las personas. La fotocatálisis es una reacción de oxidación que se produce cuando coinciden tres factores: dióxido de titanio, oxígeno y la luz.

En exteriores contribuye a la reducción de contaminantes inorgánicos (óxidos de nitrógeno NOx= óxidos de azufre, hidrocarburos clorofluorados, sulfóxidos, compuestos orgánicos volátiles (COVs), formaldehídos, compuestos poliaromáticos, etc.)

Utilizamos Nanopartículas de última generación que actúan como catalizador con el aire provocando una acción de oxidación fotocatalítica del aire convirtiendo el aire contaminado en aire puro.

Cuando las partículas reciben radiación solar reaccionan con la materia orgánica y la degrada creando un proceso de oxidación de las partículas del agua y dióxido de carbono (purificación del aire). Tiene la capacidad de acelerar la degradación de olores y contaminantes orgánicos (formaldehídos) y contribuye a la reducción de contaminantes inorgánicos del aire (nitrógeno, óxidos y sulfóxidos).

Purifica el aire reduciendo los gases contaminantes.
Mantiene las superficies tratadas siempre limpias sin necesidad de mantenimiento.
Efecto duradero, no se degrada ni pierde propiedades.
Contiene materias minerales naturales y grafeno.
No contiene sustancias peligrosas para el medio ambiente ni para las personas.
Evita la propagación de infecciones respiratorias.
Eliminación de humos.
Protege tu salud.
Destruye los contaminantes y alérgenos.
Autolimpieza: Tiene un efecto auto limpiante debido principalmente a dos propiedades (hidrófila y antioxidación)
Destrucción de NOx: Limpia el aire mejor que cualquier otra opción.
Completamente segura e inocua.
El TIO2 no representa ningún riesgo para la salud.
La capa fotocatalítica es PH neutro, por lo que no es irritante. Es ecológico.



CERTIFICADOS



PINTURA PLÁSTICA MATE GRAFENO LÖSUNGRAF 213 GRF

Pintura ecológica de acabado mate de exterior e interior, para decorar y proteger las superficies aplicadas, compuestas por emulsiones y nanomateriales de última generación como el grafeno.

Ecological paint with a matte finish for exterior and interior, to decorate and protect the applied surfaces, composed of emulsions and latest generation nanomaterials such as graphene.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura <i>Pure Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Cemento, Hormigón, Escayola, Pladur, Hormigón Celular <i>Plaster, Cement, Concrete, Plaster, Pladur, Cellular Concrete</i>

Formato

12 L. 2,5 L.



Se consigue un material con grandes prestaciones, dureza, flexibilidad, anticondensación, evitando la aparición de hongos y moho en las superficies aplicadas.

El grafeno es una sustancia con unas características muy interesantes, tales como: alta conductividad térmica y eléctrica, flexibilidad y dureza. El grafeno es aproximadamente 200 veces más resistente que el acero, similar a la resistencia del diamante, pero muchísimo más ligero. Además es prácticamente transparente.

El grafeno incorporado técnicamente, consigue unas pinturas para decoración con las características de las pinturas convencionales pero aportándoles una serie de ventajas muy útiles. (Con Certificado Antihumedades).

Tienen mayor transpiración, ayudan a la renovación del aire, tiene un efecto anticondensación, se consigue una estructura que no deja pasar la humedad y seca muy rápidamente siendo un material hidrófobo. Se consigue gran flexibilidad y dureza. Tiene una duración superior a las pinturas convencionales aportándoles una vida de 20 años o más. Es ecológica ya que el grafeno no es peligroso para el medio ambiente al ser un producto natural.

Muy resistente al roce y envejecimiento.

Fácil aplicación.

Resistente a lavados y agentes químicos.

No amarillea.

Gran adherencia y elasticidad.

Buen poder cubriente.

No pierde propiedades al lavarla.

Alto rendimiento.

Excelente nivelación y adherencia.

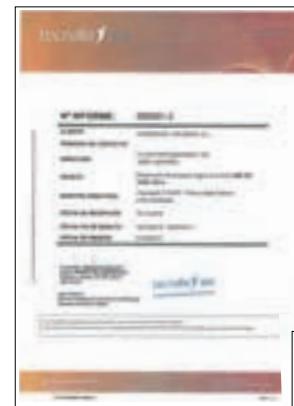
Resistencia a la intemperie.

Gran efecto decorativo.

Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



CERTIFICADOS



PINTURA APANTALLAMIENTO

LÖSUNGABS 250GRF

Pintura que gracias a su componente de nanopartículas de grafeno produce un blindaje de apantallamiento conductor de electricidad y reducción de los niveles de ondas electromagnéticas y campos electromagnéticos alternos.

Paint that, thanks to its graphene nanoparticle component, produces electrically conductive shielding and reduction of the levels of electromagnetic waves and alternating electromagnetic fields.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Negro <i>Black</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Semi-Mate <i>Semi-Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura <i>Pure Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	6-8 m ² /l. 6-8 m ² /l.
Superficies <i>Surfaces</i>	Yeso, Cemento, Hormigón, Escayola, Pladur, Madera, Hierro, Acero, Zinc, PVC <i>Plaster, Cement, Concrete, Plaster, Pladur, Wood, Iron, Steel, Zinc, PVC</i>

Formato

12 L. 2,5 L. 750 ML.



Se puede aplicar como fondo de apantallamiento y cubrir con pinturas de acabado base agua. Tiene buena adherencia sobre cualquier tipo de pinturas tanto al agua como sintéticas.

Ideal para amplificar las señales del interior que mejoran la productividad de los sistemas RFID, WiFi, también para la protección frente a la radiación electromagnética, antenas de radio, repetidores de televisión, torres de telefonía y/o para la protección de la interceptación y robo de datos de redes inalámbricas.

El grafeno es una sustancia con unas características muy interesantes, tales como: Alta conductividad térmica y eléctrica, flexibilidad y dureza. El grafeno es aproximadamente 200 veces más resistente que el acero, similar a la resistencia del diamante, pero muchísimo más ligero. Además es prácticamente transparente. Incorporado técnicamente a las pinturas se consiguen unas pinturas para decoración con las características de las pinturas convencionales pero aportándoles una serie de ventajas muy útiles.

Alta conductividad térmica y eléctrica.
Muy resistente al roce y envejecimiento.

Tiene propiedades contra el moho.
Gran adherencia y elasticidad.

Alta conductividad técnica y eléctrica.
Buen poder cubriente.

No pierde propiedades al lavarla.
Excelente nivelación y adherencia.

Bajo olor.
Gran transpiración.
Flexibilidad y dureza.
Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
Multisuperficies.

* Esta pintura reduce la densidad de potencia de las ondas electromagnéticas en un 90%.



CERTIFICADOS

CERTIFICACIÓN DE CALIDAD		Doc. N°.: CA-TRE-4911-015-INTA-16
INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEROSPAZIAL		Pág.: 1 de 9 Edición: 02
MEDIDAS DE LA EFECTIVIDAD DE APANTALLAMIENTO DE LÖSUNGABS-250GRF PINTURA DE APANTALLAMIENTO MARCA LÖSUNG		
PREPARADO POR <i>PREPARED BY</i>	Sergio Fernández Romero Ingeniero de Ensayos	NOMBRE / NAME FIRMA / SIGN FECHA / DATE
REVISADO POR <i>CHECKED BY</i>	Silvia Martínez Pérez Responsable de Calidad	
ACEPTADO POR <i>ACCEPTED BY</i>	Manuel Adán Cánova Jefe del Área de EMC	
	Daniel Hernández Gómez Jefe del Departamento de Ensayos de Estructuras y Sistemas	
HISTORIA DEL DOCUMENTO / CHANGE DOCUMENT HISTORY		
EDICIÓN / ISSUE	FECHA / DATE	INFORMACIÓN / INFORMATION
01	22/12/16	Edición inicial
02	13/12/17	Esta edición 2 sustituye a la anterior. Se incluye en este documento el resultado de la revisión realizada el día 27/11/2017 se edita una nueva edición presentando solo los resultados de la muestra.
<small>Los ensayos recogidos en este informe, solo son aplicables al equipo sometido a ensayo cuyo modelo y número de serie aparecen referenciados en el presente documento. INTA no se responsabiliza de los perjuicios que pudieran derivarse, del uso inadecuado de estos resultados.</small>		
<small>The results of this test report refers only to the equipment under test whose model and serial number is indicated throughout this document. INTA assumes no responsibility for damages ensuing from misuse of these results.</small>		
<small>Cualquier persona, aparte de las autorizadas, que encuentre este documento, deberá enviarlo con su nombre y dirección en sobre cerrado a:</small>		
<small>Any person other than the authorized holder, obtaining possession of this document by finding it or otherwise, should send it to the following address in a sealed envelope:</small>		
<small>INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEROSPAZIAL SUBDIRECCIÓN GENERAL DE SISTEMAS ESPACIALES (ÁREA DE COMPATIBILIDAD ELECTROMAGNÉTICA) Carretera de Alcalá Km. 4, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)</small>		



MEMBRANA DE POLIURETANO

LÖSUNGSPOL 512PRO

Producto líquido monocomponente poliuretano alifático, en base agua formando un revestimiento elástico completamente impermeable una vez aplicado. Contiene aditivo antimoho.

One-component aliphatic polyurethane liquid product, water-based, forming a completely waterproof elastic coating once applied. Contains anti-mold additive.



Exterior - Interior

Color Color	Rojo / Blanco / Gris / Transparente Red / White / Gray / Transparent
Aspecto Aspect	Semi-Satinado Semi-Satin
Dilución Dilution	Aqua (3-5%) Water (3-5%)
Aplicación Application	Brocha, Rodillo, Pistola Brush, Roller or Gun
Naturaleza Nature	Poliuretano Alifático Aliphatic Polyurethane
Rendimiento Rendement	2-3 m ² /l. 2-3 m ² /l.
Superficies Surfaces	Superficies horizontales y verticales de cemento u hormigón. <i>Horizontal and vertical cement or concrete surfaces</i>

Formato

12 L. 2,5 L.



Gracias a sus componentes es un producto duradero, resistente a los rayos U.V. y agentes climáticos garantizando la estanqueidad de la cubierta.

Su sistema de impermeabilización adherido no presenta juntas, soldaduras, uniones, estando perfectamente adherido a la base y evitando con ellos problemas de despegado de juntas, levantamientos, ampollas, etc., que se pudieran producir.

Al ser líquido puede aplicarse sobre cualquier superficie, consiguiendo una membrana continua, elástica, resistente a la intemperie y de excelente adherencia. Aplicado forma una membrana sin grietas que evita la filtración y puede repararse fácilmente. Resistente al agua, heladas, permeable al vapor de agua, resistente a la radiación U.V., no amarillea, secado rápido, no descuelga en vertical, alta resistencia a la tracción.

Ventajas: fácil aplicación, producto transitable, una vez seco resistente a la abrasión.

Impermeable 100% que protege de forma eficiente estructuras nuevas y viejas por un largo período de tiempo. Puede embalarse encima directamente utilizando cemento cola.

Alta flexibilidad y elasticidad.

Poliuretano Alifático.

No amarillea.

Contiene Conservante Antimoho.

Muy resistente al roce y envejecimiento.

Resistente a los agentes atmosféricos (agua de lluvia, heladas, alta insolación).

Resistente al tránsito peatonal. Transitable.

Impermeable al agua de lluvia.

Forma una membrana anti-fracturas sobre el soporte.

Permeable al vapor de agua.

Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



PINTURA MINERAL

LÖSUNGSMIX 230GRF

Pintura Mineral ecológica de acabado mate con grafeno para interior y exterior, libre de sustancias tóxicas. Sirve para decorar y proteger las superficies aplicadas, compuesta por cal 100% artesanal y nanomateriales de última generación.

Ecological Mineral Paint with a matte finish for interior and exterior and free of toxic substances. It serves to decorate and protect the applied surfaces, composed of 100% artisanal lime and latest generation nanomaterials.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Blanco <i>White</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Agua (10-15%) <i>Water (10-15%)</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica Pura <i>Pure Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	8-10 m ² /l. <i>8-10 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Paredes de yeso, cemento, hormigón, escayola, morteros, ladrillo, piedra <i>Plaster walls, cement, concrete, plaster, mortars, brick, stone</i>

Formato

12 L. 2,5 L.



Conseguiremos un aspecto mineral de grandes prestaciones, dureza y flexibilidad, evitando la aparición de hongos y moho en las superficies aplicadas. Por sus características minerales evita el crecimiento de microorganismos, evitando la aparición de hongos y moho en la superficie aplicada. Conserva la salud de los edificios, aportándoles una gran durabilidad.

El grafeno es una sustancia con unas características muy interesantes, tales como: alta conductividad térmica y eléctrica, flexibilidad y dureza. El grafeno es aproximadamente 200 veces más resistente que el acero, similar a la resistencia del diamante, pero muchísimo más ligero. Además es prácticamente transparente.

El grafeno mezclado con minerales calcáreos incorporados técnicamente, consigue unas pinturas para decoración con las características de las pinturas convencionales pero aportándoles una serie de ventajas muy útiles.

Tienen mayor transpiración, ayudan en la renovación del aire, tiene un efecto anticondensación, se consigue una estructura que no deja pasar la humedad y seca muy rápidamente siendo un material hidrófobo. Se consigue gran flexibilidad y dureza. Tiene una duración superior a las pinturas convencionales aportándoles una vida de 20 años o más. Es ecológica ya que el grafeno no es peligroso para el medio ambiente al ser un producto natural.

Pintura transpirable.

Cal natural de alta calidad.

Absorbe CO₂.

Muy resistente al roce y envejecimiento.

Producto Mineral.

Resistente a lavados y agentes químicos.

No amarillea.

Buen poder cubriente.

No pierde propiedades al lavarla.

Excelente nivelación y adherencia.

Resistente a la intemperie.

Evita condensaciones.

Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



TINTA PARA HORMIGÓN LÖSUNGBET 590PRO

Es un tinte en base agua que sirve para colorear las superficies de hormigón, cemento, morteros o superficies arenosas porosas. Se utiliza para el marcaje de piezas de cemento u hormigón, mediante tamponado o pulverización.

It is a water-based dye that is used to color concrete, cement, mortar or porous sandy surfaces. It is used for marking cement or concrete pieces, by padding or spraying.



Exterior - Interior

Color <i>Color</i>	Negro <i>Black</i>
Aspecto <i>Aspect</i>	Mate <i>Matt</i>
Dilución <i>Dilution</i>	Al Uso <i>To Use</i>
Aplicación <i>Application</i>	Brocha, Rodillo, Pistola <i>Brush, Roller or Gun</i>
Naturaleza <i>Nature</i>	Acrílica <i>Acrylic</i>
Rendimiento <i>Rendement</i>	14-16 m ² /l. <i>14-16 m²/l.</i>
Superficies <i>Surfaces</i>	Suelos y paredes de Hormigón, Cemento, Mortero o cualquier superficie arenosa <i>Floors and walls made of concrete, cement, mortar or any sandy surface</i>

Formato

5 L. 1 L.



Se puede utilizar para colorear el Barniz Hormigón Impreso para darle el tono deseado. Penetra en la superficie tintada protegiéndola y decorándola. Resistente a los rayos U.V. Muy práctico para dar un toque de color y cambiar las superficies tratadas.

Bajo Olor.

Resistente a los rayos U.V.

Buena resistencia a las manchas.

Repintable con cualquier tipo de pinturas.

Transpirable.

Producto a poro abierto. Deja transpirar la superficie tratada.

Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.

Buena protección y decoración al mismo tiempo.



* *Colores: sobre pedido*



ENVASE PLÁSTICO 15 L.

30 x 31 cm



Ud. Palet 33 envases

120 x 80 x 102 cm

ENVASE PLÁSTICO 8 L.

28 x 25 cm



Ud. Palet 44 envases

120 x 80 x 110 cm

ENVASE PLÁSTICO 4 L.

20 x 20,5 cm



Ud. Palet 96 envases

120 x 80 x 92 cm

PULVERIZADOR 500 ML.

6,5 x 24 cm



Ud. Caja 6

20 x 19 x 26,5 cm



Ud. Palet 72 cajas

120 x 80 x 92 cm

ENVASE PLÁSTICO 750 ml.

10 x 13 cm



Ud. Caja 6

33 x 23 x 15,5 cm



Ud. Palet 60 cajas

120 x 80 x 104 cm

CUBETA MONOCAPA 4 L.

29 x 20 x 15,5 cm



Ud. Palet 112 envases

120 x 80 x 110 cm

CUBETA P. DECORATIVA 2,5 L.

29 x 20 x 10,5 cm



Ud. Palet 126 envases

120 x 80 x 93 cm



ENVASE CHAPA 15 L.

30 x 30 cm

*Ud. Palet 33 envases*

120 x 80 x 102 cm

ENVASE CHAPA 4 L.

19 x 20 cm

*Ud. Caja 2*

39 x 20 x 22 cm

*Ud. Palet 40 cajas*

120 x 80 x 101 cm

ENVASE CHAPA 750 ml.

10 x 11,6 cm

*Ud. Caja 6*

31,5 x 21,5 x 13 cm

*Ud. Palet 72 cajas*

120 x 80 x 94 cm

ENVASE CHAPA 375 ml.

8,8 x 8,6 cm

*Ud. Caja 8*

36,5 x 18,5 x 10 cm

*Ud. Palet 96 cajas*

120 x 80 x 98 cm

ENVASE HIBRIDO 2,5 L.

17 x 16 cm

*Ud. Caja 2*

35 x 18,5 x 18 cm

*Ud. Palet 60 cajas*

120 x 80 x 104 cm

ENVASE HIBRIDO 750 ml.

10,5 x 11,6 cm

*Ud. Caja 6*

32 x 21 x 13 cm

*Ud. Palet 72 cajas*

120 x 80 x 94 cm

ENVASE HIBRIDO 250 ml.

7,5 x 8,3 cm

*Ud. Caja 4*

16 x 16 x 9,5 cm

*Ud. Palet 196 cajas*

120 x 80 x 83 cm



ENVASE MASILLAS 5 Kg.

20 x 18,5 cm



Ud. Palet 120 envases

120 x 80 x 100 cm

TARRINA MASILLAS 1 Kg.

12 x 10,5 cm

Ud. Caja 12
36 x 25,5 x 22,5 cm

Ud. Palet 45 cajas

120 x 80 x 125 cm

TARRINA MASILLAS 235 Gr.

9 x 6,3 cm

Ud. Caja 27
36 x 25,5 x 22,5 cm

Ud. Palet 45 cajas

120 x 80 x 125 cm

CAJA MASILLAS 1 KG.

14 x 8,5 x 16,5 cm

Ud. Caja 12
26,5 x 28,5 x 33,5 cm

Ud. Palet 40 cajas

120 x 80 x 130 cm

CAJA MASILLAS 5 KG.

21 x 14 x 33 cm

Ud. Caja 3
43 x 22 x 34 cm

Ud. Palet 30 cajas

120 x 80 x 117 cm

CAJA KIT RESINA 1 KG.

16 x 16 x 24 cm

Ud. Caja 6
49 x 35,5 x 26 cm

Ud. Palet 24 cajas

120 x 80 x 117 cm

SACO PAPEL MASILLAS 15 Kg.

28 x 50 x 9 cm



Ud. Palet 72 cajas

120 x 80 x 130 cm



BOTELLA COLORANTE 1 L.

8 X 26 cm

*Ud. Caja 6
24,5 x 17 x 26 cm**Ud. Palet 45 cajas
120 x 80 x 96 cm***BOTELLA COLORANTE 250 ml.**

5 x 18 cm

*Ud. Caja 9
16,5 x 16,5 x 19,5 cm**Ud. Palet 96 cajas
120 x 80 x 96 cm***BOTELLA COLORANTE 50 ml.**

3,5 x 8,5 cm

*Ud. Caja 20
18 x 14,2 x 9,5 cm**Ud. Palet 180 cajas
120 x 80 x 73 cm***BIDON CHAPA DISOLV. 25 L.**

27,5 x 46 cm

*Ud. Palet 24 bidones
120 x 80 x 101 cm***GARRAFA PLÁSTICO 5 L.**

19 x 14 x 27 cm

*Ud. Palet 96 cajas
120 x 80 x 90 cm***BOTELLA PLÁSTICO 1 L.**

8 x 23,5 cm

*Ud. Caja 20
44 x 36 x 26 cm**Ud. Palet 24 cajas
120 x 80 x 116 cm***BOTELLA PLÁSTICO 0,5 L.**

6,5 x 20,3 cm

*Ud. Caja 24
40 x 28 x 21 cm**Ud. Palet 48 cajas
1120 x 80 x 124 cm*



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

DECORA



AMARTO, S.L.
Telf. 967 44 01 34
www.amarto.com
info@amarto.com

