

## FICHA TÉCNICA

## TIERRAS DI ROMA

Interior

pintura decorativa

- Efecto Tierras Antiguas
- Lavable
- No contiene disolventes
- Producto no inflamable
- No amarillea
- No perjudica la piel

## DESCRIPCIÓN

Mediante la combinación de los distintos minerales y partículas que contiene el producto, crea una mezcla de colores con efecto difuminados. Efecto Tierras Antiguas.

## USOS RECOMENDADOS

Sirve para decorar superficies de:

- Yeso
- Escayola
- Cemento

Imprimadas anteriormente con su fondo correspondiente.

## DATOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO

<b>Naturaleza:</b>	Acrílica
<b>Color:</b>	Neutro
<b>Tintado:</b>	Entonador
<b>Fondo:</b>	Básico - M
<b>Aspecto:</b>	Semimate
<b>Disolución y limpieza:</b>	Al Uso
<b>Densidad:</b>	1,59 +/- 0,02
<b>Resistencia frote húmedo:</b>	Clase 2 UNE-EN ISO 11998:2017
<b>Rendimiento:</b>	8-10 m <sup>2</sup> /l.
<b>Pigmento:</b>	Bioxido de Titanio
<b>pH:</b>	8
<b>Secado al tacto:</b>	8-10 horas a 20°C
<b>Repintado:</b>	12 horas a 20°C
<b>Toxicidad:</b>	Ver Ficha de Seguridad. No contiene pictogramas de peligro.

**Valor límite de la UE para el producto (Cat A/I): 200 g/l.**

**Contenido máx. en C.O.V.: 0,48 g/l.**

## PROCESOS DE APLICACIÓN

## Preparación de la superficie

- La superficie debe de estar limpia, seca y libre de cualquier contaminante con poca adherencia como el polvo, grasa, ceras, salitre o alcalinidad.
- Elimine las pinturas viejas o en mal estado utilizando un cepillo de alambre o espátula y después haga un lavado con agua y jabón.

## Mezclado del producto

- Mezcle bien antes de usar y ocasionalmente durante su aplicación.
- Producto al uso.
- Si la superficie presenta grietas o pequeñas fisuras, rellénelas con la masilla recomendada para dicha superficie.

## INSTRUCCIONES



PINTURAS DE DISEÑO  
**AMARTO**

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado de producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

# TIERRAS DI ROMA

Interior

## pintura decorativa

## FICHA TÉCNICA

**PROCESOS DE APLICACIÓN****Método de aplicación****INSTRUCCIONES**

Prepararemos la superficie aplicando 1 o 2 manos de Fondo Básico, una vez que esté seca aplicaremos las Tierras Di Roma.

Mezclar 1 bote de Entonador de 0,250 ml (Ver Carta de Colores) con un bote de Tierras Di Roma de 2,5L. Para su aplicación utilizaremos una paletina especial, con la cual aplicaremos movimientos transversales de arriba hacia abajo. Pasados entre 10 y 15 min., procederemos a chafar el producto con la espátula flexible para sacar el efecto deseado.

Es aconsejable que el producto lo aplique una sola persona ya que cambiaríamos la presión que ejercemos en la paletina y se podrían notar cortes que harían un mal estado.

Sobre paredes en gotelé no es necesario pasar la espátula flexible ya que no se trabaja bien, dejar secar el producto por sí mismo.

Es aconsejable mezclar el entonador con el producto manualmente para no romper las partículas del producto.

Aplicar a paletina de Tierras Antiguas y espátula de chafar Tierras.

**Limpieza de Herramientas**

Las paletinas y espátulas de chafar Tierras se lavarán con agua, o agua y jabón inmediatamente después de usarlo.

Si se ha secado la pintura dentro del equipo podemos utilizar aguarrás o disolvente para ablandar la pintura y después procederemos a limpiar con abundante agua para que no queden restos de disolventes y pueda contaminar el equipo para otra aplicación.

**LIMITACIONES DEL PRODUCTO**

No está recomendado para utilizar en suelos de terrazas, escaleras o áreas donde de deba pisar.

No resiste la limpieza de productos químicos corrosivos.

No utilizar sobre superficies que tengan humedad o estén mojadas sin preparar previamente.

No se debe pintar sobre la pintura plástica con pinturas sintéticas o solventes.

No se debe pintar sobre superficies poco porosas como aluminio, latón, pvc, plástico, cristal, azulejos, etc.

**PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ENVASE**

Apto para uso doméstico y profesional.

Antes de usar el producto, leer atentamente las instrucciones del envase.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Proteger de la luz del sol y almacenar en un lugar bien ventilado.

Para más información, consulta Ficha de Seguridad ([www.amarto.com](http://www.amarto.com))

**ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

Es recomendable tomar las medidas necesarias con el fin de evitar la producción de residuos. No dispersar en desagües o zonas que pueda afectar al medio ambiente. Estudiar viables metodologías de revalorización o reciclado. Eliminar el contenido y/o su recipiente mediante el sistema de recogida habilitado en su municipio de acuerdo con las legislaciones vigentes. La destrucción del producto ha de realizarse en zonas especiales de residuos químicos y de acuerdo con las legislaciones locales.

**PRESENTACIÓN DEL ENVASE**

Tamaño: 2,5 L.



PINTURAS DE DISEÑO  
**AMARTO**

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.