

FICHA TÉCNICA

PINTURA PLÁSTICA BASE MATE BLANCA

Exterior-Interior
sistema tintométrico

- Lavable
- Gran poder de cobertura
- No amarillea
- Coloración estable
- No salpica
- Producto no inflamable
- Acabados finos y lisos
- No libera sustancias nocivas para la salud

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate, del Sistema Tintométrico Tecnimac, para conseguir colores suaves y tonos pasteles de forma rápida y sencilla. Excelente rendimiento y cobertura. Con las bases Tintométricas Tecnimac, podremos conseguir cualquier color cuantas veces se quiera con exactitud al instante, mediante un estudiado programa de colores y pinturas base.

USOS RECOMENDADOS

Sirve para decorar superficies de:

- Yeso
- Escayola
- Cemento
- Hormigón
- Pladur
- Fibrocemento
- Revocos
- Mortero
- Ladrillo
- Piedra

DATOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO

Naturaleza:	Acrílica
Color:	Blanco
Tintado:	Sistema Tintométrico Tecnimac
Aspecto:	Mate
Disolución y limpieza:	Agua
A brocha o rodillo:	10-15% Agua
A pistola:	15-20% Agua
Densidad:	1,55 +/- 0,02
Resistencia al frote húmedo:	Clase 2 UNE-EN ISO 11998:2017
Rendimiento:	9-11 m ² /l.
Pigmento:	Bioxido de Titanio
pH:	7-9
Secado al tacto:	30-60 min a 20°C
Repintado:	3-4 horas a 20°C
Toxicidad:	Ver Ficha de Seguridad. No contiene pictogramas de peligro.

Valor límite de la UE para el producto (Cat A/a): 30 g/l.

Contenido máx. en C.O.V.: 0,63 g/l.

PROCESOS DE APLICACIÓN

Preparación de la superficie

- La superficie debe de estar limpia, seca y libre de cualquier contaminante con poca adherencia como el polvo, grasa, ceras, salitre o alcalinidad.
- Elimine las pinturas viejas o en mal estado utilizando un cepillo de alambre o espátula y después haga un lavado con agua y jabón.
- Si la superficie presenta grietas o pequeñas fisuras, rellénelas con la masilla recomendada para dicha superficie.

Mezclado del producto

- Mezcle bien antes de usar y ocasionalmente durante su aplicación.
- El producto se diluirá solamente con agua.
- Cuando lo apliquemos a brocha o rodillo se debe diluir entre un 10-15% de agua.
- Si se aplica a pistola se puede diluir entre un 15-20% de agua.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

PINTURA PLÁSTICA BASE MATE BLANCA

sistema tintométrico

FICHA TÉCNICA

Exterior-Interior

PROCESOS DE APLICACIÓN

Método de aplicación

Limpieza de Herramientas

INSTRUCCIONES

Comprobar que las superficies estén totalmente fraguadas y secas.

- **Sobre superficies nuevas de cemento, hormigón, mortero, ladrillo, revocos**, tanto en interior como exterior, se aplicará una primera capa diluida al 15-20% de agua para obtener una profunda penetración del sustrato y dejar la superficie bien sellada. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura diluida entre 10-15% de agua.
- **Sobre superficies de escayola, yesos, pladur o fibrocemento**, preparar la superficie con nuestro sellador fijador para obtener un mejor agarre del producto a la superficie. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura diluida entre 10-15% de agua.
- **Sobre yesos muertos, yesos perlitas o superficies porosas muy brillantes**, debemos de hacer un ligero lijado para abrir poro y a continuación aplicar el sellador fijador, una vez seco proceder como en superficies nuevas.
- **Sobre superficies en mal estado**, se deberá de sanear las zonas afectadas, eliminando y sellando el material que no esté bien adherido a la superficie, limpiando el polvo o suciedad que pudiera contener. Una vez saneada la superficie aplicar un sellador fijador. A continuación aplicar 2-3 manos de la pintura.

Las superficies se podrán lavar después de pasados 7 días. Hay que tener en cuenta que al pintar a brocha se deja más capa que la aplicación a rodillo, por lo que las zonas pintadas a rodillo tendremos que dar más manos de pintura para igualar el color aplicado y la cobertura de la misma.

Los rodillos y brochas se lavarán con agua, o agua y jabón inmediatamente después de usarlos.

Los equipos de aplicación se lavarán con agua abundante inmediatamente después de su aplicación.

Si se ha secado la pintura dentro del equipo podemos utilizar aguarrás o disolvente para ablandar la pintura y después procederemos a limpiar con abundante agua para que no queden restos de disolventes y pueda contaminar el equipo para otra aplicación.

LIMITACIONES DEL PRODUCTO

No está recomendado para utilizar en suelos de terrazas, escaleras o áreas donde se deba pisar.

No resiste la limpieza de productos químicos corrosivos.

No utilizar sobre superficies que tengan humedad o estén mojadas sin preparar previamente.

No se debe pintar sobre la pintura plástica con pinturas sintéticas o solventes.

No se debe pintar sobre superficies poco porosas como aluminio, latón, pvc, plástico, cristal, azulejos, etc.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ENVASE

Apto para uso doméstico y profesional.

Antes de usar el producto, leer atentamente las instrucciones del envase.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Proteger de la luz del sol y almacenar en un lugar bien ventilado.

Para más información, consulta Ficha de Seguridad (www.amarto.com)

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Es recomendable tomar las medidas necesarias con el fin de evitar la producción de residuos. No dispersar en desagües o zonas que puedan afectar al medio ambiente. Estudiar viables metodologías de revalorización o reciclado. Eliminar el contenido y/o su recipiente mediante el sistema de recogida habilitado en su municipio de acuerdo con las legislaciones vigentes. La destrucción del producto ha de realizarse en zonas especiales de residuos químicos y de acuerdo con las legislaciones locales.

PRESENTACIÓN DEL ENVASE

Tamaño: 14 L. - 8 L. - 4 L. - 750 ml.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

FICHA TÉCNICA

PINTURA PLÁSTICA BASE MATE MEDIA

Exterior-Interior

sistema tintométrico

- Lavable
- Cubriente
- No amarillea
- Coloración estable
- No salpica
- Producto no inflamable
- Acabados finos y lisos
- No libera sustancias nocivas para la salud

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate del Sistema Tintométrico Tecnimac, para conseguir colores medios de forma rápida y sencilla. Excelente rendimiento y cubrición. Con las bases Tintométricas Tecnimac, podremos conseguir cualquier color cuantas veces se quiera con exactitud y al instante, mediante un estudiado programa de colores y pinturas base.

USOS RECOMENDADOS

Sirve para decorar superficies de:

- Yeso
- Escayola
- Cemento
- Hormigón
- Pladur
- Fibrocemento
- Revocos
- Mortero
- Ladrillo
- Piedra

DATOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO

Naturaleza:	Acrílica
Color:	Blanco Medio
Tintado:	Sistema Tintométrico Tecnimac
Aspecto:	Mate
Disolución y limpieza:	Agua
A brocha o rodillo:	10-15% Agua
A pistola:	15-20% Agua
Densidad:	1,43 +/- 0,02
Resistencia al frote húmedo:	Clase 2 UNE-EN ISO 11998:2017
Rendimiento:	9-11 m ² /l.
Pigmento:	Bioxido de Titanio
pH:	7-9
Secado al tacto:	30-60 min a 20°C
Repintado:	3-4 horas a 20°C
Toxicidad:	Ver Fichas de Seguridad. No contiene pictogramas de peligro.

Valor límite de la UE para el producto (Cat A/a): 30 g/l.

Contenido máx. en C.O.V.: 0,54 g/l.

PROCESOS DE APLICACIÓN

Preparación de la superficie

- La superficie debe de estar limpia, seca y libre de cualquier contaminante con poca adherencia como el polvo, grasa, ceras, salitre o alcalinidad.
- Elimine las pinturas viejas o en mal estado utilizando un cepillo de alambre o espátula o después haga un lavado con agua y jabón.
- Si la superficie presenta grietas o pequeñas fisuras, rellénelas con la masilla recomendada para dicha superficie.

Mezclado del producto

- Mezcle bien antes de usar y ocasionalmente durante su aplicación.
- El producto se diluirá solamente con agua.
- Cuando lo apliquemos a brocha o rodillo se debe diluir entre un 10-15% de agua.
- Si se aplica a pistola se puede diluir entre un 15-20% de agua.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

PINTURA PLÁSTICA BASE MATE MEDIA

sistema tintométrico

FICHA TÉCNICA

Exterior-Interior

PROCESOS DE APLICACIÓN

Método de aplicación

Limpieza de Herramientas

INSTRUCCIONES

Comprobar que las superficies estén totalmente fraguadas y secas.

- **Sobre superficies nuevas de cemento, hormigón, mortero, ladrillo, revocos**, tanto en interior como exterior, se aplicará una primera capa diluida al 15-20% de agua para obtener una profunda penetración del sustrato y dejar la superficie bien sellada. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura diluida entre 10-15% de agua.
- **Sobre superficies de escayola, yesos, pladur o fibrocemento**, preparar la superficie con nuestro sellador fijador para obtener un mejor agarre del producto a la superficie. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura diluida entre 10-15% de agua.
- **Sobre yesos muertos, yesos perlitas o superficies porosas muy brillantes**, debemos de hacer un ligero lijado para abrir poro y a continuación aplicar el sellador fijador, una vez seco proceder como en superficies nuevas.
- **Sobre superficies en mal estado**, se deberá de sanear las zonas afectadas, eliminando y sellando el material que no esté bien adherido a la superficie, limpiando el polvo o suciedad que pudiera contener. Una vez saneada la superficie aplicar un sellador fijador. A continuación aplicar 2-3 manos de la pintura.

Las superficies se podrán lavar después de pasados 7 días. Hay que tener en cuenta que al pintar a brocha se deja más capa que la aplicación a rodillo, por lo que las zonas pintadas a rodillo tendremos que dar más manos de pintura para igualar el color aplicado y la cubrición de la misma.

Los rodillos y brochas se lavarán con agua, o agua y jabón inmediatamente después de usarlos.

Los equipos de aplicación se lavarán con agua abundante inmediatamente después de su aplicación.

Si se ha secado la pintura dentro del equipo podemos utilizar aguarrás o disolvente para ablandar la pintura y después procederemos a limpiar con abundante agua para que no queden restos de disolventes y pueda contaminar el equipo para otra aplicación.

LIMITACIONES DEL PRODUCTO

No está recomendado para utilizar en suelos de terrazas, escaleras o áreas donde se deba pisar.

No resiste la limpieza de productos químicos corrosivos.

No utilizar sobre superficies que tengan humedad o estén mojadas sin preparar previamente.

No se debe pintar sobre la pintura plástica con pinturas sintéticas o solventes.

No se debe pintar sobre superficies poco porosas como aluminio, latón, pvc, plástico, cristal, azulejos, etc.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ENVASE

Apto para uso doméstico y profesional.

Antes de usar el producto, leer atentamente las instrucciones del envase.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Proteger de la luz del sol y almacenar en un lugar bien ventilado.

Para más información, consulta Ficha de Seguridad (www.amarto.com)

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Es recomendable tomar las medidas necesarias con el fin de evitar la producción de residuos. No dispersar en desagües o zonas que puedan afectar al medio ambiente. Estudiar viables metodologías de revalorización o reciclado. Eliminar el contenido y/o su recipiente mediante el sistema de recogida habilitado en su municipio y de acuerdo con las legislaciones vigentes. La destrucción del producto ha de realizarse en zonas especiales de residuos químicos y de acuerdo con las legislaciones locales.

PRESENTACIÓN DEL ENVASE

Tamaño: 14 L. - 8 L. - 4 L. - 750 ml.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

FICHA TÉCNICA

PINTURA PLÁSTICA BASE MATE TR

Exterior-Interior

sistema tintométrico

- Lavable
- No salpica
- No amarillea
- Producto no inflamable
- Coloración estable
- Acabados finos y lisos
- No libera sustancias nocivas para la salud

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate, del Sistema Tintométrico Tecnimac, para conseguir colores fuertes de forma rápida y sencilla. Excelente rendimiento y cubrición. Con las bases Tintométricas Tecnimac, podremos conseguir cualquier color cuantas veces se quiera con exactitud y al instante, mediante un estudiado programa de colores y pinturas base.

USOS RECOMENDADOS

Sirve para decorar superficies de:

- Yeso
- Escayola
- Cemento
- Hormigón
- Pladur
- Fibrocemento
- Revocos
- Mortero
- Ladrillo
- Piedra

DATOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO

Naturaleza:	Acrílica
Color:	Incoloro
Tintado:	Sistema Tintométrico Tecnimac
Aspecto:	Mate
Disolución y limpieza:	Agua
A brocha o rodillo:	5-10% Agua
A pistola:	10-15% Agua
Densidad:	1,29 +/- 0,02
Resistencia al frote húmedo:	Clase 2 UNE-EN ISO 11998:2017
Rendimiento:	9-11 m ² /l.
Pigmento:	Bioxido de Titanio
pH:	7-9
Secado al tacto:	30-60 min a 20°C
Repintado:	3-4 horas a 20°C
Toxicidad:	Ver Ficha de Seguridad. No contiene pictogramas de peligro.

Valor límite de la UE para el producto (Cat A/c): 40 g/l.

Contenido máx. en C.O.V.: 0,53 g/l.

PROCESOS DE APLICACIÓN

Preparación de la superficie

- La superficie debe de estar limpia, seca y libre de cualquier contaminante con poca adherencia como el polvo, grasa, ceras, salitre o alcalinidad.
- Elimine las pinturas viejas o en mal estado utilizando un cepillo de alambre o espátula y después haga un lavado con agua y jabón.
- Si la superficie presenta grietas o pequeñas fisuras, rellénelas con la masilla recomendada para dicha superficie.

Mezclado del producto

- Mezcle bien antes de usar y ocasionalmente durante su aplicación.
- El producto se diluirá solamente con agua.
- Cuando lo apliquemos a brocha o rodillo se debe diluir entre un 5-10% de agua.
- Si se aplica a pistola se puede diluir entre un 10-15% de agua.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

PINTURA PLÁSTICA BASE MATE TR

sistema tintométrico

FICHA TÉCNICA

Exterior-Interior

PROCESOS DE APLICACIÓN

Método de aplicación

Limpieza de Herramientas

INSTRUCCIONES

Comprobar que las superficies estén totalmente fraguadas y secas.

- **Sobre superficies nuevas de cemento, hormigón, mortero, ladrillo, revocos**, tanto en interior como exterior, se aplicará una primera capa diluida al 10-15% de agua para obtener una profunda penetración del sustrato y dejar la superficie bien sellada. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura diluida entre 5-10% de agua.
- **Sobre superficies de escayola, yesos, pladur o fibrocemento**, preparar la superficie con nuestro sellador fijador para obtener un mejor agarre del producto a la superficie. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura diluida entre 5-10% de agua.
- **Sobre yesos muertos, yesos perlitas o superficies porosas muy brillantes**, debemos de hacer un ligero lijado para abrir poro y a continuación aplicar el sellador fijador, una vez seco proceder como en superficies nuevas.
- **Sobre superficies en mal estado**, se deberá de sanear las zonas afectadas, eliminando y sellando el material que no esté bien adherido a la superficie, limpiando el polvo o suciedad que pudiera contener. Una vez saneada la superficie aplicar un sellador fijador. A continuación aplicar 2-3 manos de la pintura.

Las superficies se podrán lavar después de pasados 7 días. Hay que tener en cuenta que al pintar a brocha se deja más capa que la aplicación a rodillo, por lo que las zonas pintadas a rodillo tendremos que dar más manos de pintura para igualar el color aplicado y la cubrición de la misma.

Los rodillos y brochas se lavarán con agua, o agua y jabón inmediatamente después de usarlos.

Los equipos de aplicación se lavarán con agua abundante inmediatamente después de su aplicación.

Si se ha secado la pintura dentro del equipo podemos utilizar aguarrás o disolvente para ablandar la pintura y después procederemos a limpiar con abundante agua para que no queden restos de disolventes y pueda contaminar el equipo para otra aplicación.

LIMITACIONES DEL PRODUCTO

No está recomendado para utilizar en suelos de terrazas, escaleras o áreas donde se deba pisar.

No resiste la limpieza de productos químicos corrosivos.

No utilizar sobre superficies que tengan humedad o estén mojadas sin preparar previamente.

No se debe pintar sobre revestimientos al agua con pinturas sintéticas o solventes.

No se debe pintar sobre superficies poco porosas como aluminio, latón, pvc, plástico, cristal, azulejos, etc.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ENVASE

Apto para uso doméstico y profesional.

Antes de usar el producto, leer atentamente las instrucciones del envase.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Proteger de la luz del sol y almacenar en un lugar bien ventilado.

Para más información, consulta Ficha de Seguridad (www.amarto.com)

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Es recomendable tomar las medidas necesarias con el fin de evitar la producción de residuos. No dispersar en desagües o zonas que puedan afectar al medio ambiente. Estudiar viables metodologías de revalorización o reciclado. Eliminar el contenido y/o su recipiente mediante el sistema de recogida habilitado en su municipio y de acuerdo con las legislaciones vigentes. La destrucción del producto ha de realizarse en zonas especiales de residuos químicos y de acuerdo con las legislaciones locales.

PRESENTACIÓN DEL ENVASE

Tamaño: 14 L. - 8 L. - 4 L. - 750 ml.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.