

LÍNEA MÁXIMA

**MATE VINÍLICO**

Exterior-Interior

pintura plástica

## FICHA TÉCNICA

- Impermeable
- No amarillea
- No salpica
- No contiene disolventes
- Olor agradable
- Secado rápido
- Alta resistencia a la intemperie
- Con Conservante Antimoho

## DESCRIPCIÓN

Pintura plástica vinílica con conservante antimoho, especial para acabados de alta calidad. Excelente blancura, cubrición y nivelación. Especial exteriores.

## USOS RECOMENDADOS

Sirve para decorar superficies de:

- Yeso.
- Escayola.
- Cemento.
- Hormigón.
- Pladur.
- Fibrocemento.
- Revocos.
- Mortero.
- Ladrillo.
- Piedra.

## DATOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO

|                                     |                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Naturaleza:</b>                  | Vinílica                                                    |
| <b>Color:</b>                       | Blanco                                                      |
| <b>Tintado:</b>                     | Colorante al agua Tintamar - máx. 5% sobre pintura          |
| <b>Aspecto:</b>                     | Mate                                                        |
| <b>Disolución y limpieza:</b>       | Agua                                                        |
| <b>A brocha o rodillo:</b>          | 10-15% Agua                                                 |
| <b>A pistola:</b>                   | 15-20% Agua                                                 |
| <b>Densidad:</b>                    | 1,56 +/- 0,02                                               |
| <b>Resistencia al frote húmedo:</b> | Clase 2 UNE-EN ISO 11998:2017                               |
| <b>Rendimiento:</b>                 | 8-10 m <sup>2</sup> /l.                                     |
| <b>Pigmento:</b>                    | Bioxido de Titanio                                          |
| <b>pH:</b>                          | 7-9                                                         |
| <b>Secado al tacto:</b>             | 30-60 min a 20°C                                            |
| <b>Repintado:</b>                   | 3-4 horas a 20°C                                            |
| <b>Toxicidad:</b>                   | Ver Ficha de Seguridad. No contiene pictogramas de peligro. |

Valor límite de la UE para el producto (Cat A/a): 30 g/l.

Contenido máx. en C.O.V.: 1,41 g/l.

## PROCESOS DE APLICACIÓN

## Preparación de la superficie

## INSTRUCCIONES

- La superficie debe de estar limpia, seca y libre de cualquier contaminante con poca adherencia como el polvo, grasa, ceras, salitre o alcalinidad.
- Elimine las pinturas viejas o en mal estado utilizando un cepillo de alambre o espátula y después haga un lavado con agua y jabón.
- Si la superficie presenta grietas o pequeñas fisuras, rellénelas con la masilla recomendada para dicha superficie.

## Mezclado del producto

- Mezcle bien antes de usar y ocasionalmente durante su aplicación.
- El producto se diluirá solamente con agua.
- Cuando lo apliquemos a brocha o rodillo se debe diluir entre un 10-15% de agua.
- Si se aplica a pistola se puede diluir entre un 15-20% de agua.



PINTURAS DE DISEÑO  
**AMARTO**

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

# LÍNEA MÁXIMA MATE VINÍLICO

Exterior-Interior  
pintura plástica

## FICHA TÉCNICA

**PROCESOS DE APLICACIÓN****Método de aplicación****INSTRUCCIONES**

Comprobar que las superficies estén totalmente fraguadas y secas.

- **Sobre superficies nuevas de cemento, hormigón, mortero, ladrillo, revocos**, tanto en interior como exterior, se aplicará una primera capa diluida al 15-20% de agua para obtener una profunda penetración del sustrato y dejar la superficie bien sellada. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura diluida entre 10-15% de agua.
- **Sobre superficies de escayola, yesos, pladur o fibrocemento**, preparar la superficie con nuestro sellador fijador para obtener un mejor agarre del producto a la superficie. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura entre 10-15% de agua.
- **Sobre yesos muertos, yesos perlitas o superficies porosas muy brillantes**, debemos de hacer un ligero lijado para abrir poro y a continuación aplicar el sellador fijador, una vez seco proceder como en superficies nuevas.
- **Sobre superficies en mal estado**, se deberá de sanear las zonas afectadas, eliminando y sellando el material que no esté bien adherido a la superficie, limpiando el polvo o suciedad que pudiera contener. Una vez saneada la superficie, aplicar un sellador fijador. A continuación aplicar 2-3 manos de la pintura.

Se puede tinter con colorante al agua o Universal, no pasar de un 5% de colorante para que el producto no pierda propiedades. Las superficies se podrán lavar después de pasados 7 días.

Hay que tener en cuenta que al pintar a brocha se deja más capa que la aplicación a rodillo, por lo que las zonas pintadas a rodillo tendremos que dar más manos de pintura para igualar el color aplicado y la cobertura de la misma.

**Limpieza de Herramientas**

Los rodillos y brochas se lavarán con agua, o agua y jabón inmediatamente después de usarlos.

Los equipos de aplicación se lavarán con agua abundante inmediatamente después de su aplicación.

Si se ha secado la pintura dentro del equipo podemos utilizar aguarrás o disolvente para ablandar la pintura dentro del equipo a limpiar con abundante agua para que no queden restos de disolventes y pueda contaminar el equipo para otra aplicación.

**LIMITACIONES DEL PRODUCTO**

No está recomendado para utilizar en suelos de terrazas, escaleras o áreas donde se deba pisar.

No resiste la limpieza de productos químicos corrosivos.

No utilizar sobre superficies que tengan humedad o estén mojadas sin preparar previamente.

No se debe pintar sobre la pintura plástica con pinturas sintéticas o solventes.

No se debe pintar sobre superficies poco porosas como aluminio, latón, pvc, plástico, cristal, azulejos, etc.

**PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ENVASE**

Apto para uso doméstico y profesional.

Antes de usar el producto, leer atentamente las instrucciones del envase.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Proteger de la luz del sol y almacenar en un lugar bien ventilado.

Para más información, consulta Ficha de Seguridad ([www.amarto.com](http://www.amarto.com))

**ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

Es recomendable tomar las medidas necesarias con el fin de evitar la producción de residuos. No dispersar en desagües o zonas que puedan afectar al medio ambiente. Estudiar viables metodologías de revalorización o reciclado. Eliminar el contenido y/o su recipiente mediante el sistema de recogida habilitado en su municipio y de acuerdo con las legislaciones vigentes. La destrucción del producto ha de realizarse en zonas especiales de residuos químicos y de acuerdo con las legislaciones locales.

**PRESENTACIÓN DEL ENVASE**

Tamaño: 14 L. - 4 L.



PINTURAS DE DISEÑO  
**AMARTO**

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.