

FICHA TÉCNICA

FONDO BÁSICO - M

Exterior-Interior

imprimación para
decoración• Fondo para acabado
decorativo

• Fondo poroso absorbente

DESCRIPCIÓN

Pintura al agua para fondear la pared antes de aplicar pinturas decorativas que requieran de un fondo poroso absorbente.

USOS RECOMENDADOS

Sirve para fondear:

- Efecto Metal
- Gótico
- Tierras Di Roma
- Muro Antiguo
- Estuco Venice
- Estuco Eóleon

DATOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO

Naturaleza:	Acrílica
Color:	Blanco
Tintado:	Colorante al agua Tintamar - máx. 5% sobre pintura
Aspecto:	Mate
Disolución y limpieza:	Agua
A brocha o rodillo:	5-20% Agua
A pistola:	15-30% Agua
Densidad:	1,59 +/- 0,02
Resistencia frote húmedo:	Clase 2 UNE-EN ISO 11998:2017
Rendimiento:	7-9 m ² /l.
Pigmento:	Bioxido de Titanio
pH:	8
Secado al tacto:	30-60 min a 20°C
Repintado:	6-8 horas a 20°C
Toxicidad:	Ver Ficha de Seguridad. No contiene pictogramas de peligro.

Valor límite de la UE para el producto (Cat A/b): 100 g/l.

Contenido máx. en C.O.V.: 0,75 g/l.

PROCESOS DE APLICACIÓN

Preparación de la superficie

INSTRUCCIONES

- La superficie de estar limpia, seca y libre de cualquier contaminante con poca adherencia como el polvo, grasam, ceras, salitre o alcalinidad.
- Elimine las pinturas viejas o en mal estado utilizando un cepillo de alambre o espátula y después haga un lavado con agua y jabón.

Mezclado del producto

- Mezcle bien antes de usar y ocasionalmente durante su aplicación.
- El producto se diluirá solamente con agua.
- Cuando lo apliquemos a brocha o rodillo se debe diluir entre un 5-20% de agua.
- Si se aplica a pistola se puede diluir entre un 15-30% de agua.
- Si la superficie presenta grietas o pequeñas fisuras, rellénelas con la masilla recomendada para dicha superficie.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

FONDO BÁSICO - M

Exterior-Interior

imprimación para decoración

FICHA TÉCNICA

PROCESOS DE APLICACIÓN**Método de aplicación****INSTRUCCIONES**

Aplicaremos una o dos manos de Fondo Básico, diluido entre un 20-25% de agua para preparar la superficie a pintar. Una vez seco aplicaremos el Fondo Decorativo deseado.

El Fondo Básico tiene triple función: imprime la pared de blanco para cubrir y obtener un fondo uniforme sin que se noten fondos de color que pudiera tener la pared. Facilita una buena fijación del producto a la superficie y reacciona con el acabado permitiendo que se consiga el efecto final.

Las paredes deben estar completamente fraguadas (mínimo 25 días). Sobre superficies pulidas es aconsejable lijarlas para abrir poro. Masillar los defectos del soporte.

- Sobre superficies en mal estado se deberá de sanear las zonas afectadas, eliminando y sellando el material que no esté bien adherido a la superficie, limpiando el polvo o suciedad que pudiera contener.

Se puede tinter con colorante al agua o Universal, no pasar de un 5% de colorante para que el producto no pierda propiedades. Las superficies se podrán lavar después de pasados 7 días. Hay que tener en cuenta que al pintar a brocha se deja más capa que la aplicación a rodillo, por lo que las zonas pintadas a rodillo tendremos que dar más manos de pintura para igualar el color aplicado y la cubrición de la misma.

Limpieza de Herramientas

Los rodillos y brochas se lavarán con agua, o agua y jabón inmediatamente después de usarlos.

Los equipos de aplicación se lavarán con agua abundante inmediatamente después de su aplicación.

Si se ha secado la pintura dentro del equipo podemos utilizar aguarrás o disolvente para ablandar la pintura y después procederemos a limpiar con abundante agua para que no queden restos de disolventes y pueda contaminar el equipo para otra aplicación.

LIMITACIONES DEL PRODUCTO

No está recomendado para utilizar en suelos de terrazas, escaleras o áreas donde se deba pisar.

No resiste la limpieza de productos químicos corrosivos.

No utilizar sobre superficies que tengan humedad o estén mojadas sin preparar previamente.

No se debe pintar sobre la pintura plástica con pinturas sintéticas o solventes. No se debe pintar sobre superficies poro porosas como aluminio, latón, pvc, plástico, cristal, azulejos, etc.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ENVASE

Apto para uso doméstico y profesional.

Antes de usar el producto, leer atentamente las instrucciones del envase.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Proteger de la luz del sol y almacenar en un lugar bien ventilado.

Para más información, consulta Ficha de Seguridad (www.amarto.com)

**ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

Es recomendable tomar las medidas necesarias con el fin de evitar la producción de residuos. No dispersar en desagües o zonas que puedan afectar al medio ambiente. Estudiar viables metodologías de revalorización o reciclado. Eliminar el contenido y/o su recipiente mediante el sistema de recogida habilitado en su municipio de acuerdo con las legislaciones vigentes. La destrucción del producto ha de realizarse en zonas especiales de residuos químicos y de acuerdo con las legislaciones locales.

PRESENTACIÓN DEL ENVASE

Tamaño: 4 L.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo, dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.