

FICHA TÉCNICA

MATE UNIVERSAL

Exterior-Interior

pintura plástica

- **Producto Premium**
- **Alta cubrición**
- **Impermeable**
- **No contiene disolventes**
- **Alta Lavabilidad**
- **Coloración estable**
- **No amarillea**
- **Amigable con el medio ambiente**

DESCRIPCIÓN

Pintura Plástica acrílica de blanco resplandeciente, alto poder cubriente, deja unos acabados perfectos y muy lisos. Producto Premium. Contiene Conservante Antimoho. No gotea ni salpica.

USOS RECOMENDADOS

Sirve para decorar superficies de:

- Yeso.
- Escayola.
- Cemento.
- Hormigón.
- Pladur.
- Fibrocemento.
- Revocos.
- Mortero.
- Ladrillo.
- Piedra.

DATOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO

Naturaleza:	Acrílica
Color:	Blanco
Tintado:	Colorante al agua Tintamar - máx. 5% sobre pintura
Aspecto:	Mate
Disolución y limpieza:	Agua
A brocha o rodillo:	15-20% Agua
A pistola:	20-25% Agua
Densidad:	1,57 +/- 0,02
Resistencia al frote húmedo:	Clase 1 UNE-EN ISO 11998:2017 (Dobles pasadas +10000)
Rendimiento:	8-11 m ² /l.
Pigmento:	Bioxido de Titanio
pH:	7-9
Secado al tacto:	30-60 min a 20°C
Repintado:	3-4 horas a 20°C
Toxicidad:	Ver Ficha de Seguridad. No contiene pictogramas de peligro.

Valor límite de la UE para el producto (Cat A/A): 30 g/l.

Contenido máx. en C.O.V.: 0,59 g/l.

PROCESOS DE APLICACIÓN

Preparación de la superficie

- La superficie debe de estar limpia, seca y libre de cualquier contaminante con poca adherencia como el polvo, grasa, ceras, salitre o alcalinidad.
- Elimine las pinturas viejas o en mal estado utilizando un cepillo de alambre o espátula y después haga un lavado con agua y jabón.
- Si la superficie presenta grietas o pequeñas fisuras, rellénelas con la masilla recomendada para dicha superficie.

Mezclado del producto

- Mezcle bien antes de usar y ocasionalmente durante su aplicación.
- El producto se diluirá solamente con agua.
- Cuando lo apliquemos a brocha o rodillo se debe diluir entre un 15-20% de agua.
- Si se aplica a pistola se puede diluir entre un 20-25% de agua.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

MATE UNIVERSAL

Exterior-Interior

pintura plástica

FICHA TÉCNICA

PROCESOS DE APLICACIÓN**Método de aplicación****Limpieza de Herramientas****INSTRUCCIONES**

Comprobar que las superficies estén totalmente fraguadas y secas.

- **Sobre superficies nuevas de cemento, hormigón, mortero, ladrillo, revocos**, tanto en interior como exterior, se aplicará una primera capa diluida al 20-25% de agua para obtener una profunda penetración del sustrato y dejar la superficie bien sellada. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura diluida entre 15-20% de agua.
- **Sobre superficies de escayola, yesos, pladur o fibrocemento**, preparar la superficie con nuestro sellador fijador para obtener un mejor agarre del producto a la superficie. Una vez seco aplicar dos manos de la pintura diluida entre 15-20% de agua.
- **Sobre yesos muertos, yesos perlitas o superficies porosas muy brillantes**, debemos de hacer un ligero lijado para abrir poro y a continuación aplicar el sellador fijador, una vez seco procederemos como en superficies nuevas.
- **Sobre superficies en mal estado**, se deberá de sanear las zonas afectadas eliminando y sellando el material que no esté adherido a la superficie, limpiando el polvo o suciedad que pueda contener. Una vez saneada la superficie aplicar un fijador sellador. A continuación aplicar 2-3 manos de la pintura.

Se puede tinter con colorante al agua o Universal, no pasar de un 5% de colorante para que el producto no pierda propiedades. Las superficies se podrán lavar después de pasados 7 días. Hay que tener en cuenta que al pintar a brocha se deja más capa que la aplicación a rodillo, por lo que las zonas pintadas a rodillo tendremos que dar más manos de pintura para igualar el color aplicado y la cobertura de la misma.

Los rodillos y brochas se lavarán con agua, o agua y jabón inmediatamente después de usarlos.

Los equipos de aplicación se lavarán con agua abundante inmediatamente después de su aplicación.

Si se ha secado la pintura dentro del equipo podemos utilizar aguarrás o disolvente para ablandar la pintura y después procederemos a limpiar con abundante agua para que no queden restos de disolventes y pueda contaminar el equipo para otra aplicación.

LIMITACIONES DEL PRODUCTO

No está recomendado para utilizar en suelos de terrazas, escaleras o áreas donde se deba pisar.

No resiste la limpieza de productos químicos corrosivos.

No utilizar sobre superficies húmedas o mojadas sin preparar previamente.

No se debe pintar sobre la pintura plástica con pinturas sintéticas o solventes.

No se debe pintar sobre superficies poco porosas como aluminio, latón, pvc, plástico, cristal, azulejos, etc.

No aplicar a temperaturas extremas, ni inferiores a 5°C, ni superiores a 30°C.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ENVASE

Antes de usar el producto, leer atentamente las instrucciones del envase.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Proteger de la luz del sol y almacenar en un lugar bien ventilado.

Para más información, consultar Ficha de Seguridad (www.amarto.com)

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Es recomendable tomar las medidas necesarias con el fin de evitar la producción de residuos en el medio. No dispersar en desagües o zonas que puedan afectar al medio ambiente. Estudiar viables metodologías de revalorización o reciclado. Eliminar el contenido y/o su recipiente mediante el sistema de recogida habilitado en su municipio de acuerdo con las legislaciones vigentes. La destrucción del producto ha de realizarse en zonas especiales de residuos químicos y de acuerdo con las legislaciones locales.

PRESENTACIÓN DEL ENVASE

Tamaño: 14 L. - 8 L. - 4 L.



PINTURAS DE DISEÑO
AMARTO

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.