

# CHALK PAINT

Interior

pintura efecto tiza

## FICHA TÉCNICA

- No amarillea
- Fácil lijado
- Incoloro
- Secado rápido
- Protege contra golpes y rozaduras
- Gran dureza e impermeabilidad

### DESCRIPCIÓN

Pintura al agua en tonos vintage con marcado efecto tiza, para restauración, renovación y decoración de muebles de interior. Cubre con una sola capa. No requiere imprimación previa. Acabado final con Chalk Varnish al agua.

### USOS RECOMENDADOS

Sirve para decoración y restauración en trabajos de:

- Bricolaje
- Artesanía
- Manualidades

Sobre superficies de:

- Madera
- Yeso
- Ladrillo
- Cemento
- Piedra

### DATOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <b>Naturaleza:</b>            | Acrílica                |
| <b>Color:</b>                 | Carta de Colores        |
| <b>Aspecto:</b>               | Mate                    |
| <b>Disolución y limpieza:</b> | Agua (3-5%)             |
| <b>A brocha o rodillo:</b>    | Agua (5-10%)            |
| <b>Densidad:</b>              | 1,60 +/- 0,02           |
| <b>Punto de inflamación:</b>  |                         |
| <b>Rendimiento:</b>           | 8-12 m <sup>2</sup> /l. |
| <b>Pigmento:</b>              | Bioxido de Titanio      |
| <b>pH:</b>                    | 7-9                     |
| <b>Secado para lijado:</b>    | 3-4 horas a 20°C        |
| <b>Repintado:</b>             | 4-6 horas a 20°C        |
| <b>Toxicidad:</b>             | Ver Ficha de Seguridad. |

**Valor límite de la UE para el producto (Cat A/L): 200 g/l.**

**Contenido máx. en C.O.V.: 1,23 g/l.**

### PROCESOS DE APLICACIÓN

#### Preparación de la superficie

- Las superficies deben estar limpias, secas y libres de humedad.
- Eliminar polvo, grasa, ceras u otros contaminantes en mal estado.
- Se recomienda lijar la madera nuevas antes de pintarla.

#### Mezclado del producto

- Mezcle bien antes de usar y ocasionalmente durante su aplicación.
- Producto al uso.
- Si es necesario diluir con agua, aplicar entre un 3-5% de agua.

### INSTRUCCIONES



PINTURAS DE DISEÑO  
**AMARTO**

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.

**CHALK PAINT** Interior**FICHA TÉCNICA**

## pintura efecto tiza

**PROCESOS DE APLICACIÓN****Método de aplicación****INSTRUCCIONES**

- **Sobre superficies de madera viejas barnizadas**, comprobar que el barniz está bien adherido y la superficie no contiene restos de suciedad o ceras. Aplicar directamente.
- **Sobre superficies de cemento, yeso, escayola, pladur**, aplicar directamente sobre estas superficies una vez limpias. Aplicar una primera mano al uso o diluida entre un 5-10% de agua.

**Efecto "Shabby Chic"**

El efecto Shabby Chic es un efecto decorativo que mezcla lo antiguo y desgastado con lo moderno y elegante. Lijar la superficie para eliminar restos de pinturas o suciedad y aplicar directamente con una brocha o pincel. Aplicar una primera mano de la pintura cubriendo totalmente la superficie. Una vez seco pasar un trapo o esponja mojada, a continuación con un estropajo verde o lija fina frotar la superficie ejerciendo más presión en los bordes y esquinas o partes donde se quiera ver el fondo natural de la madera.

**Efecto Decapé**

Para este efecto debemos aplicar 2 manos de colores, uno claro y otro más oscuro. Lijar la superficie para eliminar restos de pinturas o suciedad y aplicar directamente con una brocha o pincel. Aplicaremos una primera mano de pintura en color más claro y una vez seca 4-6 horas, aplicaremos una segunda mano en color más fuerte. Cuando esté seca la segunda mano humedeceremos la superficie y pasaremos una lija fina o estropajo verde frotando suavemente sobre los puntos que queramos destacar hasta llegar a la pintura de primera mano. No ejercer mucha presión con la lija para no llegar a la madera.

**CHALK VARNISH AMARTO** - Barniz al agua en acabado Mate, Satinado o Brillo para proteger la pintura Chalk Paint.

**Limpieza de Herramientas**

Los rodillos y brochas se lavarán con agua, o agua y jabón inmediatamente después de usarlos.

**LIMITACIONES DEL PRODUCTO**

No está recomendado para utilizar en suelos de terrazas, escaleras o áreas donde se deba pisar.  
No resiste la limpieza de productos químicos corrosivos.  
No utilizar sobre superficies que tengan humedad o estén mojadas sin preparar previamente.  
No se debe pintar sobre la pintura plástica con pinturas sintéticas o solventes.  
No se debe pintar sobre superficies poco porosas como aluminio, latón, pvc, plástico, cristal, azulejos, etc.

**PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ENVASE**

Antes de usar el producto, leer atentamente las instrucciones del envase.  
Mantener fuera del alcance de los niños.  
Proteger de la luz del sol y almacenar en un lugar bien ventilado.  
Para más información, consulta Ficha de Seguridad ([www.amarto.com](http://www.amarto.com))

**ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

Es recomendable tomar las medidas necesarias con el fin de evitar la producción de residuos en el medio. No dispersar en desagües o zonas que puedan afectar al medio ambiente. Estudiar viables metodologías de revalorización o reciclado. Eliminar el contenido y/o su recipiente mediante el sistema de recogida habilitado en su municipio de acuerdo con las legislaciones vigentes. La destrucción del producto ha de realizarse en zonas especiales de residuos químicos y de acuerdo con las legislaciones locales.

**PRESENTACIÓN DEL ENVASE**

Tamaño: 750 ml. - 250 ml.



PINTURAS DE DISEÑO  
**AMARTO**

La información que en esta ficha técnica se facilita, es el resultado de nuestro proceso de investigación en laboratorio. Es responsabilidad del cliente realizar una pequeña prueba del producto en una zona del espacio antes de proceder a su aplicación final, por si posteriormente pudiera aparecer cualquier problema. Sin embargo dado que los productos pueden ser aplicados fuera de nuestras condiciones de aplicación, AMARTO, S.L., no garantiza más que el buen resultado del producto siempre y cuando su uso y aplicación se adapten a las condiciones ofrecidas.